

# 漢検ジャーナル

漢検ジャーナル  
Vol.7

巻頭対談 教育学者 明治大学文学部教授 齋藤孝さん × 子役・タレント 石井 萌々果さん

読書や勉強を通して、  
もっといっぱい  
漢字を覚えたい

特集 徹底解明!  
読み書き、計算と  
脳の関係

コラム 和の色探索  
～現代のデザインに生きる～  
日本の伝統色と  
漢字の世界

漢字VOICE  
漢検1級合格者に聞く  
漢字を楽しく  
身に付けるコツ

頭の体操! 漢字パズル&クイズ

平成24年度 第1回  
日本漢字能力検定 問題抄録・標準解答  
(10級・9級・8級・7級・6級・5級・4級・3級・準2級・2級・準1級・1級)

漢検トピックス  
日本漢字能力検定 1級合格者発表  
平成23年度 第3回 受検データ



平成24年8月20日発行 発行:財団法人日本漢字能力検定協会 〒100-0005 京都市下京区烏丸通松原下五条烏丸町3-8 発行人:高坂節三  
●漢検ジャーナル(漢検)は登録商標です。Copyright © 2012 The Japan Kanji Aptitude Testing Foundation. All rights reserved.

## Information

協会からのお知らせ

常用漢字表改定に伴い、平成24年度から漢検の審査基準を改定しました。  
詳しい情報は漢検ホームページをご確認ください。



【百舌・もず】

モズ科の鳥。低山にすむ。頭と背は赤褐色で、カエルなどを捕食。秋には「キイーキイー」と鋭い声で高鳴きする。(参考:「漢検 漢字辞典」)

### 平成24年度(2012年度)「日本漢字能力検定」日程

#### 個人受検 < 受検をお考えの皆様へ >

	検定日	会場	実施級	受付開始日	申込締切日(協会必着)
第2回	平成24年10月28日(日)	公開会場	1~10級	平成24年7月1日(日)	平成24年9月28日(金) ※書店受付は平成24年9月24日(月)まで
第3回	平成25年2月3日(日)	公開会場	1~10級	平成24年11月1日(木)	平成24年12月25日(火) ※書店受付は平成24年12月19日(水)まで

#### 団体受検 < 学校・塾や企業での実施をお考えの皆様へ >

	検定日	会場	実施級	受付開始日	申込締切日(協会必着)
第2回	平成24年8月24日(金)	準会場	2~10級	平成24年7月1日(日)	平成24年7月24日(火)
	平成24年10月19日(金)	準会場	2~10級		平成24年9月19日(水)
	平成24年10月28日(日)★	公開会場	1~10級		平成24年9月28日(金)
	平成24年11月2日(金)	準会場	2~10級		平成24年10月2日(火)
	平成24年11月10日(土)	準会場	2~10級		平成24年10月10日(水)
第3回	平成25年1月25日(金)	準会場	2~10級	平成24年11月1日(木)	平成24年12月20日(木)
	平成25年2月1日(金)	準会場	2~10級		平成24年12月20日(木)
	平成25年2月3日(日)★	公開会場	1~10級		平成24年12月25日(火)
	平成25年2月9日(土)	準会場	2~10級		平成25年1月9日(水)

#### 個人受検について

- 「公開会場」は、当協会または当協会と特別に提携した機関が一般の受検者のために設けた会場です。
- 受検をお考えの方は、漢検ホームページ、携帯電話、ローソン(Loppi)、セブン-イレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、サークルKサンクス(カルワザステーション)、全国の漢検取扱書店からお申し込みください。協会または取扱新聞社などへ直接お申し込みいただくこともできます。

#### 団体受検について

- 「準会場」は、設置条件を満たしている学校や団体が自ら設けた団体受検用の会場です。志願者が10人以上いれば、準会場として漢検を実施することができます。
- 日曜日実施の準会場(★の日程)は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。

※平成24年8月20日現在

#### 漢検CBT

パソコンで漢検を受検!

漢検CBTとは所定の会場でコンピューターを使って漢検(2級~7級)を受検するシステムです。合格するとペーパーでの検定と同じ資格が得られます。  
※実施日と開始時間は会場によって異なりますので、漢検ホームページをご確認ください。

(漢検CBT公開会場)  
筆跡が残る「液晶サインタブレット」の導入により、手書き問題がさらに解答しやすくなりました。

#### 家族受検表彰制度

家族で勉強! みんなで合格!

家族受検表彰制度とは、家族で受検して合格された場合に、個別の合格証書に加えて、合格者全員の名前が入った「家族合格表彰状」を贈呈する制度です。2名から申請できますので、ご家族で漢検に挑戦されてはいかがでしょうか。

#### 満点賞

満点合格を目指そう!

満点で合格された方に、合格証書・合格証明書・検定結果通知に加えて「満点賞」の賞状を贈呈します。  
(受賞条件)  
漢検1級~10級のいずれかを満点で合格していること。  
※年齢および受検形態(個人受検、団体受検、漢検CBT)は問いません。



お問い合わせ窓口

0120-509-315(無料) http://www.kanken.or.jp/  
月~金9:00~17:00(祝日・年末年始を除く) ※検定日とその前日にあたる土、日は窓口を開設 ※検定日と申込締切日は9:00~18:00



本誌は、植物油インキを使用しています。



読書や勉強を通して、

# もっといっぱい 漢字を覚えたい

ベストセラー『声に出して読みたい日本語』の著者である齋藤孝さんは、日本語力を中心に、子どもの心と身体を育てる独自の教育論を提唱されています。本コーナーでは、齋藤孝さんと、ドラマ・バラエティ・CMなどで活躍中の石井萌々果さんの対談をお届けします。

PROFILE  
子役・タレント  
石井 萌々果 さん

2002年神奈川県生まれ。子役、CM、タレント、モデルとして活躍中。2009年放送のテレビドラマ『マイガール』で主人公の娘役を好演し、第13回日刊スポーツ・ドラマグランプリの秋ドラマ選考助演女優賞を受賞。その他の出演作品は『ステップファザー・ステップ』、『ATARU』(以上ドラマ)など多数。

ゴールデン・エイジ期の  
言葉の習得が  
子どもの成長を左右する

齋藤 小学校4年生から中学校2年生の間は、子どもの日本語力が飛躍的に伸びる。ゴールデン・エイジです。この時期に言葉や漢字をたくさん覚え、使いこなせるようになるかどうか、その後の子どもの成長を大きく左右します。今日はゴールデン・エイジの小学校4年生であり、子役として活躍されている石井萌々果さんとお話をしたいと思います。

役の気持ちに  
なりきって演技する

齋藤 萌々果さんが子役の仕事を始め、たきっかけは、どのようなものだったのでしょうか？

石井 初めて女の子の孫が生まれて喜

よね。普段、どのようにして覚えているのでしょうか？

石井 まずひとりでセリフを読んで覚えて、その後にお母さんやお兄ちゃんを相手に練習しています。声に出して読むのが一番覚えやすいです。台本に難しい言葉が出てくるときは、辞書でその言葉の意味を調べています。

齋藤 萌々果さんは、声に出してセリフを覚えるんですね。言葉は、声に出して覚える人、書いて覚える人、耳から聞いて覚える人がいます。声に出して読むと、自分の声を聞いて覚えることにもなりますから、記憶しやすくなりますよ。

石井 そうなんですか！

齋藤 少し難しい話になりますが、江戸時代の寺子屋には「素読」という学習法があり、小学生ぐらいの子どもたちが『論語』などの漢文を暗唱できるようにするまで繰り返し音読していました。楽器の演奏を繰り返し練習するとうまくなるように、良い文章を何度も音読して覚えると、文章を書くときや話すときに、自分の考えや思いを伝えられる言葉が自然と出てくるようになります。「暗記は良くない」と言われることもありますが、良い文章はどんどん音読し、文章のリズムやテンポを体感してほしいですね。

んだおばあちゃんが、オーディションに応募したのがきっかけです。CMや雑誌のモデルは0歳から、お芝居は2歳ごろから始めました。

齋藤 これまでたくさんさんのドラマに出演されていますが、演技をするときに何か心掛けていることはありますか？

石井 わざとらしくない、自然な演技を心掛けています。いつも役の子になりきって、その子のうれしい気持ちや悲しい気持ちを思い浮かべながら演技をします。気持ちを表現することは難しいのですが、お芝居は役を通していろいろな人になれるので楽しいです。

音読を通して  
言葉が体に染み込む

齋藤 台本には長いセリフもあります

石井 ドラマでは、台本を一生懸命覚えていても、収録の当日に渡される割り本の内容が台本と変わっていることがあります。そうするとその場で覚え直さないといけないので、すごく焦ります。どうしたら早く覚えられますか？

齋藤 何回も繰り返し覚えてきたことは、脳に染み込んで、回路のような形で記憶されます。たとえばセリフなら、始まりから終わりまでが決まった方向に進む流れとして記憶されます。それを変えるには、変更があったセリフから練習するのではなく、その少し前から練習するといいですよ。新しいセリフへと続くつながりの部分を意識して練習すれば、脳の回路が切り替わって、うまく覚えられますよ。

台本のセリフは、  
声に出して覚えます

良い文章はどんどん  
音読してほしいですね

PROFILE

教育学者・明治大学文学部教授

齋藤 孝 さん

1960年静岡県生まれ。東京大学法学部卒業。東京大学大学院教育学研究科博士課程などを経て、現在、明治大学文学部教授。専門は教育学、身体論、コミュニケーション論。著書に『声に出して読みたい日本語』(草思社)、『呼吸入門』(角川書店)など多数。





漢字の読み書きは得意です。難しい漢字を読めたときはうれしくなります



Works 江崎グリコ「2段熱カレー」CM映像より



Works 東宝ホームCM映像より

Information 『浪花少年探偵団』TBS系列放送 東野圭吾原作の大阪を舞台に女性小学校教師とその生徒たちの活躍を描く作品。第9話で尾崎豊の曲を愛する美少女、安西千鶴役を好演。

### 集中力を高める呼吸法

齋藤 小学校では、4年生ごろから勉強が難しくなってきました。子役としての活動と学校の勉強を両立させるためにどんな工夫をしていますか？

石井 家では、学校の勉強を少しやったら、次は台本を覚えてというように、交互にやっています。でも、お母さんに「もっと集中しなさい」とよく言われます。勉強のときに集中できる方法があれば、教えてください。

齋藤 それでは、集中力を高める呼吸法を教えましょう。まず背筋を伸ばし、

お腹をゆったりさせ、お腹の下のほうに手を当てます。その次に鼻から息を吸い、口から吐きます。呼吸の際、3秒間吸って2秒間息を止め、10秒から15秒かけてゆっくり吐きます。こうすると、体がリラックスして集中力が高まりますよ。

もうひとつ、ストップウォッチを使うという方法もあります。やる気が出ない、集中できないというときにストップウォッチを押すと頭のスイッチが入って、「よし、やろう」という気持ちになります。30分だけ集中しようと決めて、ストップウォッチで計るのでも

### 読書の習慣で日本語力を高める

齋藤 萌々果さんは読書が好きと聞きました。読書の習慣は、日本語力を高めるのに有効です。何かお気に入りの本はありますか？

石井 「若草物語」です。4人姉妹の中でベスが一番好きです。ベスははにかみ屋さんなのですが、自分たちより貧しい一家の所に行ってお手伝いするなどとても心が優しく、私もこんなふうになれたらいいなと思います。

ました。他には『小公女』、それからマリー・アントワネットやお江に関する本も面白かったです。

齋藤 長い小説を読むと、登場人物の一人ひとりが生きている人間のように感じられると思います。すると、自分のいる世界とは別に、頭の中にもうひとつの世界が作られます。

デザイナーのココ・シヤネルは、「本は宝であり、人生の大切なことや経験すべきことは、たいてい本に書いてある」とも言っています。

私たちが現実で出会える人は限ら、

子どものころにたくさん言葉を覚えておくと、大人になってからの人生が豊かになります

れていますが、読書を通してならさまざまな世界の人と出会うことができ、自分の視野が広がりますね。『若草物語』『坊っちゃん』『ソクラテスの弁明』『源氏物語』『奥の細道』『平家物語』などの世界中で読まれている作品や皆が大切にしてきた古典を読むことをおすすめします。

子どもに読書や勉強を通じて

たくさん言葉を覚えて、それを

を体に染み込ませておくと、

大人になってからの人生が

より豊かになります。萌々果

さんは台本を覚えられるのです

から、言葉や漢字もどんどん覚

えられるはずですよ。ぜひこれからも

お仕事と勉強を両立させて頑張ってください。



### 齋藤 孝さんからのワンポイント解説

#### なぜ漢字を覚える必要があるの？

言葉は考えるための道具です。日本人なら無意識のうちに日本語で思考しており、身に付けた日本語の語彙の多さが思考の深さに比例します。

漢字についていえば、日本語の場合、私たちは読み書きのときだけでなく、話すときも聞くときも漢字を頭の中に思い浮かべながら内容を理解します。漢字が分からなければ、日本語を聞き取ることができません。日本語を聞き取ることができなければ、相手の思いや考えを理解することができません。ですから、相手と相互理解できるようになるためにも、漢字をたくさん覚え、漢字を使いこなせる力を身に付けることが大切なのです。

#### Information

『齋藤孝のゼットイこれだけ！名作教室』1年～6年生用 朝日新聞出版刊 古今東西の名作物語、川端康成『雪国』、芥川龍之介『羅生門』などをもとに、小学生の“読解力”を育てる人気のシリーズ。



### 苦手な漢字の覚え方

齋藤 漢字の勉強で悩んでいることはありませんか？

石井 漢字の読み書きは得意です。セリフを読んでいても、難しい漢字を正しく読めたときは「やった！」とうれしくなります。だから読書や勉強を通して、もっといっぱい漢字を覚えたいです。でも、書き順を覚え

るのはちょっと苦手です。

齋藤 漢字に強いほうが表現の幅が広がりますので、読むことに関しては、まだ習っていないような難しい漢字でも振り仮名を見ながらどんどん覚えてほしいと思います。逆に苦手な漢字がある場合は、漢字を分解すると覚えやすくなりますよ。ぱっと見て「難しい漢字だなあ」と思っても、実は知っている漢字が組み合わさっているだけだったということはよくあります。書き順については、たとえば「飛」のような、少し変わった書き順をする漢字の場合、書き順のなぞり書きができる本やプリントを使って、何回も書いて体で覚えるといいですよ。



徹底説明！！

# 読み書き、計算と脳の関係

聴覚や視覚は特に教育を受けなくても発達しますが、脳の働きの中には、幼少期の教育や環境を整えなければ発達しないものもあります。言葉を覚え、使うこともそのひとつです。今回の特集では、読み書き、計算と脳の関係についてQ&A形式で紹介します。質問に答えてくださるのは、脳科学者の澤口俊之先生です。

私が  
お答えしましょう！



### PROFILE 脳科学者

### 澤口 俊之 さん

1959年東京都生まれ。北海道大学理学部生物学科卒業。京都大学大学院理学研究科博士課程修了。エール大学医学部研究員、京都大学霊長類研究所助手、北海道大学医学研究科教授などを経て、2006年人間性脳科学研究所所長に就任。2011年から武蔵野学院大学国際コミュニケーション学部教授兼任。著書に「学力」と「社会力」を伸ばす脳教育（講談社）、「夢をかええる脳」（WAVE出版）などがある。

**Q** 私たちが学習をするとき、脳のどの部分が働くのでしょうか？

**A** 脳の「トライアングル」が働いています。

脳は、異なった機能を持ついくつかの部分に分かれています。たとえば、「前頭前野」は計画・学習・思考などの高度な精神活動をつかさどる、脳の司令塔としての役割を果たします。「側頭葉」は聴覚・視覚・記憶、「後頭葉」は視覚をつかさどる部位です（下図参照）。このように部位によって機能が違いますが、これはヒトの進化の過程で定まってきたものです。

私たちが学習するときも、学習内容によって使う部位が異なります。漢字の読み書きでは前頭前野から側頭葉にかけての部位（下図A）を、計算では前頭前野から頭頂葉にかけての部位（B）を、芸術的な活動では頭頂葉から側頭葉にかけての部位（C）を主に使っています。つまり、読み書き、計算、芸術的な活動で使う部位は、「トライアングル」を構成しているのです。

**Q** 効果的な学習法はありますか？

**A** 指を動かすことが効果的です。

脳に負荷をかけ、脳を発達させるには、漢字の書き取りやそろばんなどの指を細かく動かす学習が効果的だと考えられます。そろばんは算数の基本的能力に加えて、指を動かすことにより身体能力も伸ばすことができます。また、そろばんを頭の中に描いて暗算をすることによって、芸術的な活動とも関わる想像力を育成することもできます。ですから、そろばんには単なる計算以上の大きな意味があるのです。

かく動かす学習が効果的だと考えられます。そろばんは算数の基本的能力に加えて、指を動かすことにより身体能力も伸ばすことができます。また、そろばんを頭の中に描いて暗算をすることによって、芸術的な活動とも関わる想像力を育成することもできます。ですから、そろばんには単なる計算以上の大きな意味があるのです。

ピアノ演奏でも同様の効果が見込めます。不思議なことに、ピアノをうまく弾けるようになると、語彙が増える、知的能力が高くなるという「汎化現象」が起こるのです。汎化とは、ある行為が他のさまざまな能力を高める現象のことです。これは脳の部位同士のつながりが増し、神経の束が太くなるからなのです。漢字学習についても、文字を書くことによつてこの汎化現象が期待できます。

ピアノ演奏でも同様の効果が見込めます。不思議なことに、ピアノをうまく弾けるようになると、語彙が増える、知的能力が高くなるという「汎化現象」が起こるのです。汎化とは、ある行為が他のさまざまな能力を高める現象のことです。これは脳の部位同士のつながりが増し、神経の束が太くなるからなのです。漢字学習についても、文字を書くことによつてこの汎化現象が期待できます。

**Q** 言葉や漢字の習得に適した時期はいつですか？

**A** 脳科学的には幼少期から中学生にかけての時期です。

聴覚や視覚は特に教育を受けなくても発達しますが、言語の歴史はわずか6000年程度です。それをつかさどることに特化した脳領域はありません。ですから学習を積み重ねなければ、読むことも書くことも自然にはできないわけです。それでは、言葉や漢字を習得するのに適した時期はいつかといえば、脳科学的

## 脳の構造と機能

※イラストはイメージです。

### 前頭前野

計画・学習・思考に関する重要な役割を果たし、脳の司令塔とも言われる。

### 運動性前頭葉

前頭前野と連動し、身体の特定位点への運動の指示・準備・制御に重要な役割を果たす。

### 頭頂葉

身体感覚情報の中心であり、空間的な位置認識、計算・数字に関する知識にも関連がある。

### 後頭葉

主に視覚をつかさどる。

### 側頭葉

図形認識・言語理解・判断・感情・記憶などに関与する。また、聴覚や嗅覚の情報を処理する働きがある。

### 小脳

運動機能の統合をつかさどり、平衡感覚・姿勢や細かい作業に関する筋肉運動の調整などを行う。また、知的能力・感情にも関係する。

- A** 読み書きをするときに主に働く部位
- B** 計算をするときに主に働く部位
- C** 芸術的な活動をするときに主に働く部位

漢字学習をするときに働く部位はAです





畳の部屋で勉強すると成績が良くなる？



じゅうたんの部屋と畳の部屋にグループ分けをしてテストをしたら、畳のグループのほうが3割ほど成績が良いという結果が出ました。人を入れ替えて実験をしても、やはり畳のグループのほうが成績が良くなりました。これは蘭草の「フィトンチッド効果」によるものだと思われまます。フィトンチッドとは、樹木が放散する50から100種ある化学物質の集合体です。本来、樹木に有害な生物を遠ざけるための物質ですが、人間をリラックスさせる効果があることが分かってきました。和室がない場合でも、蘭草のゴザを敷くことで同じ効果を期待できます。

※参考文献：北九州立大学 森田洋准教授「グサのすべて」新芽出版(2008年)

澤口 俊之 先生 著書紹介



「学力」と「社会力」を伸ばす脳教育

講談社刊

幼少期の脳教育と社会的成功の関係や子どもに必要なHQ(人間性知能)の育て方などを解説。定価880円(税込)。

Q 漢字学習をするとどのような効果がありますか？

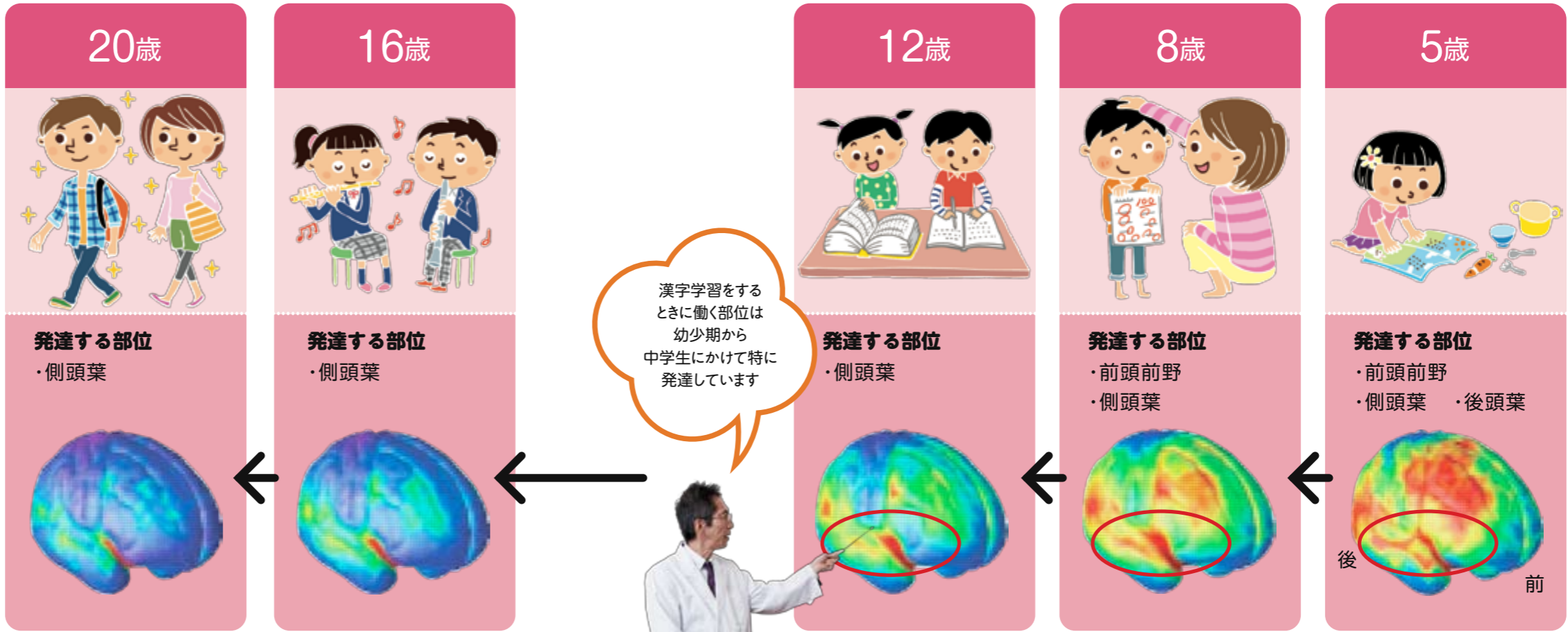
A 前頭前野と側頭葉が刺激され、知的能力が高まります。

6年前に実施されたある知能テストの分析結果を多数の論文から集めたところ、漢字を使う国はその他の文字を使う国と比べて知的能力が高い傾向が見られました。\*。これまで、漢字を覚えることで知的能力が高まるという研究自体は行われていませんが、理論的には漢字学習をする

と知的能力が高まると言えます。その推測は「箸を使う」ことから導かれます。箸をうまく使えるようになると知的能力が高まることは、研究結果で証明されています。漢字を書くときも箸を使うときも、非常に細かな指の動きが求められますし、前頭前野と側頭葉が負荷を受けているという共通点もあります。このことから、漢字学習についても知的能力が高まると推測されるのです。

\*参考文献：Lynn R. Race Differences in Intelligence: An Evolutionary Analysis. Washington DC: Washington Summit Publishers, 2006.

年齢と脳の発達の関係



漢字学習をするときに働く部位は幼少期から中学生にかけて特に発達しています

夢の実現のためにしっかり取り組みましょう

読み書き、計算と脳の関係はお分かりいただけましたか？



お父さん、お母さんへのアドバイス

## 夢をかなえる学習法

子どもの努力を褒めてあげてください

子どもにとって一番うれしいのは、褒められることです。保護者の皆さんに特別にお願いしたいのは「努力を褒める」ことです。これはすべての学習に共通します。高い点数を褒めるのはもちろん良いことなのですが、たとえどんな点数でも、その点数を取るために積み重ねた子どもの努力をぜひ褒めてあげてください。そうすると子どもは、点数が低かったときも「今回は努力が足りなかったから、次回はもっと努力しよう」と前向きに考えるようになります。努力すれば結果はおのずとついてきます。

それと同様に、目標を持たせることも大切です。たとえば漢字学習なら漢検合格を目標にするのもよいでしょう。目標があると、実現のために自発的に勉強するようになります。子どもが目標を達成したら、親が褒める→子どもはさらに高い目標を設定する→努力する→達成する→親が褒めるという循環を作れることを心掛けましょう。この循環によって得られる達成感、子どものやる気、努力の原動力となります。



子どもの好奇心を伸ばすために

子どもの学習は、真似から入るものです。まずは、大人が楽しそうに読書をしたり、手紙を書いたりするなど、漢字を読み書きしている姿を見せること。そうすると子どもは真似たがりです。こういう子どもの好奇心・探究心の芽を摘まないことが大事です。そのためにも、子どもの探索行動を禁止しないようにしてください。公共の場での常識から外れた行動や危険な行動でない限り、子どもの好奇心の赴くままにさせておきましょう。

そして、お子さんに将来の夢を持たせることも大切です。とても実現できそうにないことを言ったとしても、「なにバカなこと言っているの」などと否定しないであげてください。否定されると、夢を持つことが自分にとって良くないことだと思ってしまうようになってしまいます。

私は昔、昆虫学者になるのが夢でしたが、それを教師に伝えたところ、「それでは、勉強しなくちゃね」と励ましてくれました。一方、私の母は「勉強しなさい」とは一切言いませんでしたが、私の夢のためにさまざまなサポートをしてくれました。「昆虫を採りに行こう!」と福島県まで連れていってくれたときには、まず私に地図を渡し、私自身に計画を立てさせました。夢をかなえるために何がプラスになるかを考えてくれたのでした。ぜひ皆さんも目標に向かって頑張っている子どもの努力を褒め、そっと後押ししてあげてください。



漢検1級合格者に聞く

# 漢字を楽しく身に付けるコツ

漢字学習では、地道な反復練習はもちろん大切です。そして、それと同じくらい大切なのは、

楽しみながら続けられるオリジナルの学習方法を見つけることです。今回は、漢検1級合格者の2組にそのヒントを伺います。

## 無理なくのんびりと漢字一字一字としっかり向き合う

神奈川県 母：笠間 友季恵(かさま ゆきえ)さん/51歳 娘：鏡代(みよ)さん/24歳  
親子で連続33回1級合格



↑鏡代さんがスーパーの広告を切り抜き、テーマごとにまとめて商品名を漢字で書いたもの。難しく慣れない漢字でも、身近なもの結びつけることで親近感を覚えます。



↑小学生のころにパソコンのお絵描きツールでよく遊んでいた鏡代さんの作品。描いた絵に漢字一字と、その字をテーマとした物語が書かれています。



↑家族で遊んだ「漢字しりとり」のノート。通常のしりとりとは違い、どうしても思いつかなかったら、ひとつ前に戻ったり、辞書を引いたりしてもOK。長く続けることが大切です。

**漢字は遊びの道具です**

友季恵さん 次女の鏡代が小学校3年生で7級を受検することになったとき、長女と私も実力に見合った級に挑戦することにしました。過去問題演習に取り組んだときには、お互いに採点し合うことで自分では気づかなかった細かな間違いを発見し、効果的に勉強を進めることができました。

娘たちが小学生のころにはよく「背中」で漢字当てゲームをして遊びました。相手が指で背中に書いた漢字を、背中で感じ取って当てるのです。これは漢字を大きくしっかりと正しい書き順で書く練習になります。そして温かくくすぐったいので笑いが絶えず、親子のスキンシップにもなりおすすめです。3人寄れば伝言ゲームとしても遊べますね。

我が家では決して無理をせず、のんびりと漢字一字一字を楽しむことを心掛けてきました。そのおかげで親子のきずなが太く強くなったのだと思っています。

**これからも楽しみなが、親子で勉強していきます**

鏡代さん 漢字を書くことが大好きだった私に、しりとり好きの父がある日漢

↑友季恵さんと鏡代さんの勉強部屋の壁には、手書きのカードがぎっしり貼られています。大きく書くことが漢字を身に付けるコツだそうです。



↑笠間家のリビングの壁に貼られた世界地図。付箋には、国名や都市名の漢字表記が書かれています。



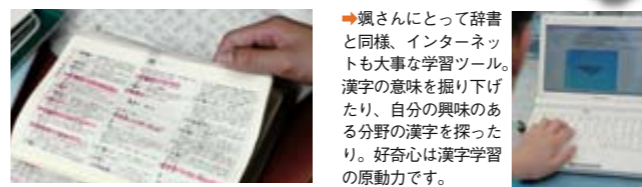
## 親子で二人三脚！ 家族のサポートが漢字学習の活力に

長野県 岡谷市立湊小学校 6年生 滝沢 颯(たきざわ はやて)さん  
平成23年度 1級合格(小学校5年生時)

お母さんは、僕が何度練習しても忘れてしまう漢字を単語帳にまとめてくれたり、大きなカードを作って目に入りやすいところに貼ってくれました。覚えられたらおやつをもらえるというルールがありましたので、おやつを目的に一生懸命覚えました。こうして家族のサポートがあったからこそ、今も楽しく漢字の勉強が続けられているのだと思います。



↑お母さんが作ってくれたカードと単語帳。家族全員が颯さんの漢字学習をサポートしています。



↑颯さんにとって辞書と同様、インターネットも大事な学習ツール。漢字の意味を掘り下げたり、自分の興味のある分野の漢字を探ったり。好奇心は漢字学習の原動力です。

↑漢検準1級への挑戦からは、日頃の反復練習に加えて辞書を活用した学習方法も取り入れました。丹念に言葉の意味を調べながら、漢字を覚えていきます。



↑学習方法はお父さんが颯さんにアドバイス。漢字を通じたコミュニケーションを親子で楽しんでいるそうです。



↑地図帳や観光パンフレットを眺めることが好きで、地名への興味も漢字学習の入口のひとつとなっている颯さん。自分の興味のあるものから自然と漢字を学ぶ習慣が身に付いています。



漢字学習を通して興味・関心が広がる

颯さん 漢検は小学校1年生のときに10級から受け始め、9級、8級、7級とステップアップしていきました。その中で、新聞や難しい本を少しずつ読めるようになりました。漢字を学ぶことが楽しくなっていました。

植物や魚の名前を覚えるために図鑑やインターネットで特徴を調べたり、難読地名を覚えるために地図帳を眺めたりしました。漢字学習を通して、さまざまな分野への興味・関心が広がっていきま

家族が支えてくれたからこそ

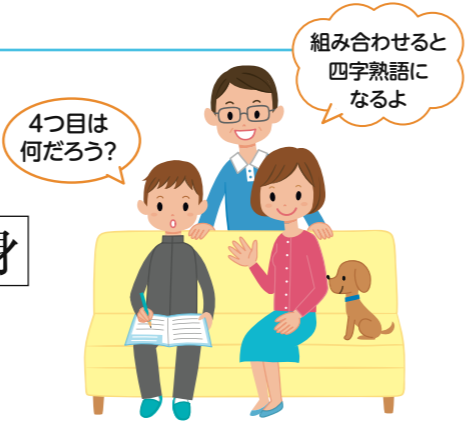


# 中級

初級よりも少しレベルアップ。中央のマスに入る漢字を並べて、四字熟語を作りましょう。

Q1

君		転		順		異
降	時	好	種	適	急	改
海		能		援		速



Q2

歡		景		円		額
悲	劇	脚	紙	豊	腹	斜
寿		調		開		会

Q1の解答

Q2の解答

# 上級

さらに上級に挑戦！マスに入る漢字を並べ替えて四字熟語を作りましょう。迷ったら漢字辞典で調べてみましょう。

Q1

謝		辛		傾		業
隔	賛	介	懷	置		心
滅		負		幕		筋



Q2

過		倒		入		履
	植	交	雜	追	論	脚
解		乱		案		儀

Q1の解答

Q2の解答

今度は自分で問題を作って、友達や家族に解いてもらおう！



解答

# 頭の体操！ 漢字パズル&クイズ

家族みんなで、楽しい漢字パズル&クイズに取り組んでみましょう。今回、挑戦していただくのはこちらです。

## 漢字の交差点

例題

水		同		目
源	平	和	品	行
	安		動	電
			事	線
				路
				香

熟語は上から下に、左から右に作ります。

解答 平行線

出題：角田美里 イラスト：あきんこ

解答は 23ページに掲載

空いているマスに、周りの漢字すべてと二字熟語を作ることができる漢字一字を入れてください。そして、マスに入れた漢字を並べてできる三字熟語・四字熟語を教えてください。

# 初級

リストの漢字を空いているマスに入れて、熟語を作りましょう。その漢字を並べてできる三字熟語は何か？

Q1

晴		人		地
満	才	元	前	海
	使		分	工
				書

Q2

調		理		清
説	育	内	目	読
	会		学	道
				記

リスト

凶	本	天	絵
科	心	教	月
明	書	式	気

Q1の解答

Q2の解答



「現代のデザインに活きる」

# 日本の伝統色と漢字の世界

日本には長い歴史の中で生まれ、育まれてきた色彩表現があります。美しい四季の草花などと微妙な色合いの違いを重ね合わせた、バラエティに富んだ味わい深い色の名前が今日に数多く伝えられています。

## 色彩表現に見る和の心

京都にある、江戸中期から続く着物製造の老舗「京都デニム」。今、染色技術と伝統色をジーンズなどのデニム生地に活かすことで注目を集めています。その特徴は、京小紋という着物の伝統染色技法を駆使した、深みのある色合いと独特な文様です。

京都デニムの宮本和友さんによれば、「伝統的な着物に使われる色には、日本人が持っている細やかな心遣いや粋な精神が表れている」とのこと。たとえば、「華色(すみれいろ)」「藤袴色(ふじばかまいろ)」「紺青色(こんじょういろ)」は同じ紫系の色ですが、色合いの違いで呼び名が異なります。「日本の色辞典」(紫紅社)で466種類もの伝統色が紹介されているように、日本は実に色彩表現豊かな国なのです。その豊かさを示す良い例が、江戸時代に発達した「四十八茶百鼠」です。ここで使われている「鼠色」は、火事の多発した江戸で「灰」という漢字を避け、代わりに「鼠」を色名に当てたものだそうです。今も着物の世界では、青みを帯びた「藍鼠(あいねず)」、赤みを帯びた「梅鼠(うめねず)」のように広く使われています。当時の人々は、微妙な色の違いを呼び名で区別することで、音の響

きや文字の持つ意味合いを楽しみ、ファッションに個性を持たせていたのかもしれない。

色は漢字で表現することによって、イメージされる世界が変わってきます。たとえば「薔薇色」を想像してみてください。「バラ色」とカタカナで表現するより華やかで艶やかな色が思い浮かぶでしょう。また、「紺碧の空」と書くと、吸い込まれそうなほど高く真っ青に澄み渡る、雲ひとつない空をイメージできます。宮本さんは「次の世代にも共感してもらえよう、新しい伝統を作っていきたい」と話します。

このように現代において、そして日常において、伝統色の奥深さが見直され始めています。和の心を伝える色彩表現とそこに用いられている漢字の表現力の豊かさを、ぜひ感じてみてください。

※1 京小紋：藍色などに染めた生地に文様を施すために柄の部分の白く抜き、そこに伝統色を染めていく技法。  
 ※2 四十八茶百鼠：江戸時代、着物に使う色は茶色、灰色、藍色しか許されていませんでした。そこで、庶民はその地味な色を使ってさまざまなバリエーションを編み出しました。茶色は48色、灰色は100色使用したことからこの名がついたという説があります。江戸庶民の美的センスや知恵が生かされた日本の伝統色なのです。



● 梅鼠 (うめねず)  
赤みを帯びた灰色で、「梅」は紅梅の花の赤を表す。「藍鼠」同様、「四十八茶百鼠」中の一色。粋でおしゃれなこの色は、江戸幕府の儉約・質素を推奨した法令に背かず楽しめる色として広まった。

● 藍鼠 (あいねず)  
藍色がかった灰色で、「青鼠」とも言われる。鼠色は茶色とともに江戸時代の流行色で、「○鼠」と称する色が100種類近くあったとされる。

● 董色 (すみれいろ)  
日本古来の和董の濃い紫系の色。京都デニムでは、さっそうと生きる女性をイメージし、少し青みを加えて芯の強さを表現。

● 梔子色 (くちなしいろ)  
初夏に芳香を放つ白い花をつける梔子は、晩秋に赤みのある黄色の実をつける。色名はその色に由来。煎じた実は着色剤や染料となる。



### 京都デニム

伝統的な染めの技術をデニム生地に施した衣料で注目を浴びる。デニムの切れ端を使ったぬいぐるみ「でにぐま」「でにじか」なども人気。

<http://kyoto-denim.jp/>

### その他の伝統色

- 蘇芳色 (すおういろ) やや青みのある赤色で、熱帯や亜熱帯などに育つ蘇芳というマメ科の樹木の芯から抽出した色素で染めたもの。蘇芳は古くから輸入に頼っており、正倉院では薬物として保存されている。
- 麩覗 (かめのぞき) 最も薄い藍染と言える。色名のいわれには「藍麩(あいがめ)に入れた布をすぐに覗いて取り出してしまった、すなわち少ししか浸さなかったため染めが薄いから」と「空の色が映った麩を人が覗き見たから」の2説がある。
- 卯の花色 (うのはないろ) 卯の花は万葉のころから親しまれてきた花で、5月ごろ白い花を咲かせる。平安時代より白さの表現に使われた。豆腐の搾りかすのおからを「卯の花」と呼ぶのはこの花の白さに由来する。

参考文献：『日本の色辞典』吉岡幸雄著（紫紅社）。 ※色の名称、由来は辞典により異なる場合があります。



# 漢検トピックス

財団法人 日本漢字能力検定協会の活動について紹介します。



平成24年度  
「漢検漢字文化研究  
奨励賞」論文募集中心！

「漢検漢字文化研究奨励賞」は、漢字文化に関わる優れた学術的調査・研究等に対し、その功績をたたえて社会全体に広く公表する制度です。昨年度は3名が佳作を受賞しました。本年度は10月31日(水)まで、若手研究者の優れた調査・研究を募集します。

平成23年度  
受賞者・論文名  
[佳作] 張莉  
符合被齋の「轉注説」について  
—「転注」同字異義説を  
中心として—  
[佳作] 早川 咲  
「六書」について  
[佳作] 李 瑩瑩  
上代漢字文献における  
「矣」の用法  
(敬称略)



イベント案内  
2012年も  
「今年の漢字」を  
募集します

当協会では、漢字の奥深い意義を再認識していただく活動の一環として、毎年年末に、その年の世相を表す漢字一字を全国から募集し、最も応募数の多い漢字を京都・清水寺にて発表しています。

2011年の第1位は「絆」でした。2012年も11月初旬から募集を開始し、12月12日(水)に発表する予定です。応募方法などの詳細は、10月中旬に漢検ホームページにてお知らせします。



平成24年度第1回  
日本漢字能力検定を  
実施しました

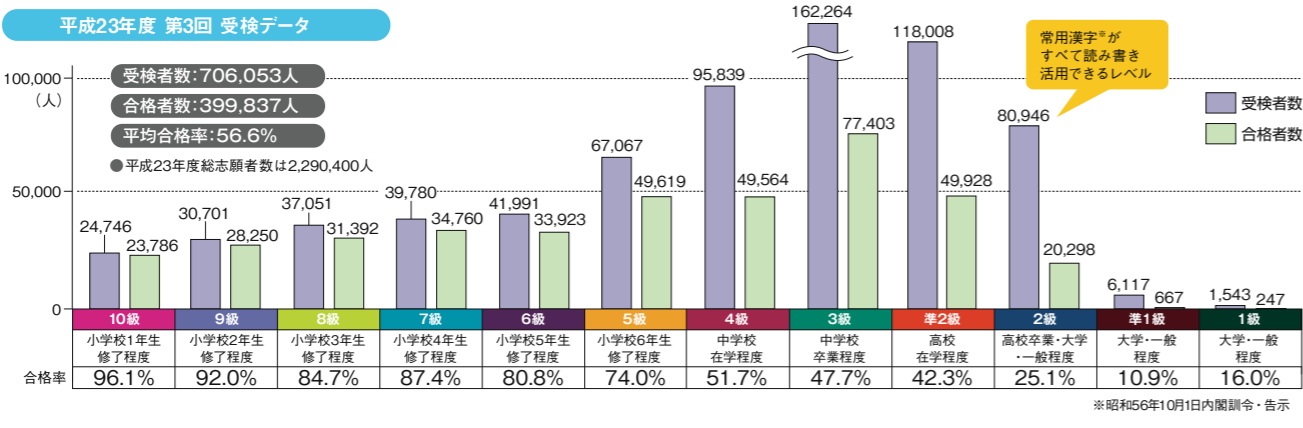
6月17日(日)に、全国の主要都市約180か所に設けられた公開会場で約10万5千人が平成24年度第1回検定に挑戦しました。第1回検定は、新しい常用漢字表の告示(平成22年11月)に伴って改定された新しい審査基準によって実施されました。本誌では6月17日(日)の検定問題・標準解答の一部を問題抄録として15~21ページに掲載しています。



BJTビジネス  
日本語能力テストの  
ご案内

当協会では、漢検のほかBJTビジネス日本語能力テスト(以下、BJT)を運営しています。BJTは、ビジネス場面における日本語コミュニケーション能力を総合的に測定するテストです。主に外国人ビジネスパーソンや留学生がキャリアアップや就職を目的に受験しており、グローバル化が進む日本企業でも採用や人事評価の基準として活用されています。

第25回テスト 国内実施日程  
実施日 平成24年11月18日(日)  
申込締切日 平成24年10月12日(金)  
※書店受付は10月9日(火)まで



## 頭の体操! 漢字パズル&クイズ

問題は 12・13ページに掲載

**初級**

Q1 天気 凶

Q2 教科書

**中級**

Q1 臨機 応変

Q2 喜色 満面

**上級**

Q1 抱腹 絶倒

Q2 試行 錯誤

「漢検ジャーナル」への感想募集中!

「漢検ジャーナル」をご覧ください。誠にありがとうございます。当協会では「漢検ジャーナル」へのご意見・ご感想を受け付けています。今後の制作に役立ててまいりますので、漢検ホームページの「漢検ジャーナル」感想受付フォームより、皆さまのお声を寄せてください。

お詫びと訂正  
「漢検ジャーナルVol.6」22ページの「漢検トピックス② 平成24年度から漢検の審査基準を改定しました。」本文8行目におきまして、誤植がありました。正しくは以下となります。お詫びして訂正いたします。

誤「3級=200点満点 80%以上」 正「3級=200点満点 70%以上」



当協会は財団設立20周年を迎えました

当協会は日本文化の中心地といえる京都に誕生し、今年6月に財団設立20周年を迎えました。これまで3100万人を超える多くの皆さまに漢検を受検していただきましたことに心より御礼を申し上げます。今後も組織一丸となって、漢検の普及、漢字文化の啓発活動に邁進し、日本文化の発展や生涯学習の振興に寄与する所存です。皆さまの変わらぬご支援をお願い申し上げます。

理事長 高坂 節三

平成23年度「成績優秀者表彰式」を開催しました

東日本大震災の被災地5団体が特別賞を受賞

当協会は、広く漢字学習に取り組んでいる方々の努力をたたえ、励みとしていただく目的で、日本語能力検定において優秀な成績を取った個人及び団体を表彰しています。平成23年度は、合格者のうち特に優秀な成績を収められた181名に各種個人賞を、家族で合格された9112組のうち7組に特別賞(家族の部を、漢検を実施された2万5300団体のうち516団体に各種団体賞を贈呈しました。

団体の部では、東日本大震災後にもかわらず熱心に漢検に取り組まれた東北地方の5団体に特別賞を贈呈しました。そのうち、気仙沼市教育委員会の学校教育課副参事からは、3月末に京都市内で開催した表彰式にて「東日本大震災で被害を受け、平成23年度の取り組みは難しいかと心配していたが、協会からの支援(※)により漢検を実施することができた。漢字は日本文化を支える源であり、小学生・中学生のころに漢字を学ぶのはとても大事なことである。今後も市をあげて積極的に取り組み、漢字の大切さを広めていきたい」とのご挨拶をいただきました。

※被災地の小学校・中学校・高等学校の先生方へ被災者教育支援に関するお問い合わせは協会被災者教育支援担当(03-5205-0333)までご連絡ください。

漢検漢字文化研究奨励賞、今年の漢字、各種検定情報の詳細は、漢検ホームページ(<http://www.kanken.or.jp/>)をご覧ください。