

漢検ジャーナル Vol.13

TAKE FREE

漢検ジャーナル

Vol.13

平成26年10月1日発行 発行：公益財団法人 日本漢字能力検定協会 〒600-8385 京都市下京区烏丸通松原下町五丁目丸町609 発行人：高坂節三

「漢字検定」「漢検」「BJT」「BJTビジネス日本語能力テスト」「文章読解・作成能力検定」は登録商標です。 Copyright © 2014 The Japan Kanji Aptitude Testing Foundation. All rights reserved.



座談会

グローバル社会を生きるために

何を学び、何を考えるべきか。

大西 泰斗さん・鳥飼 玖美子さん・成毛 真さん

漢検Q&A

頭の体操！
漢字パズル&クイズ

コラム

知っ得ことば情報

平成25年度 第3回
日本漢字能力検定
問題抄録・標準解答
(10級～1級)

コラム

世界が学ぶ JAPANESE

巻頭インタビュー

親子の豊かな体験が成長のタネ

「子育て」は「親育て」

親子で一緒に成長しよう

佐藤 弘道さん・久美子さん夫妻

Information

協会からのお知らせ

【翡翠・かわせみ】

カワセミ科の鳥。水辺にすむ。背は美しい青緑色で、腹は赤褐色。「翡翠」は漢名より。翡翠(赤羽)と翠(青羽)をもつ鳥の意から。また、雄を翡、雌を翠ということからともいう。
(参考:「漢検 漢字辞典」)



平成26年度「日本漢字能力検定」日程

詳細は漢検ホームページをご覧ください。

個人受検 受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	受付開始日	申込締切日(協会必着)
平成26年度 第2回	平成26年 10月26日(日)	公開会場	1～10級	平成26年 7月 1日(火)	平成26年 9月26日(金) ※書店受付は平成26年9月22日(月)まで
平成26年度 第3回	平成27年 2月 8日(日)	公開会場	1～10級	平成26年11月 1日(土)	平成27年 1月 8日(木) ※書店受付は平成27年1月5日(月)まで

団体受検 学校・塾や企業での実施をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	受付開始日	申込締切日(協会必着)
平成26年度 第2回	平成26年 8月22日(金)	準会場	2～10級	平成26年 7月 1日(火)	平成26年 7月23日(水)
	平成26年 10月24日(金)	準会場	2～10級		平成26年 9月24日(水)
	平成26年 10月26日(日)*	準会場	2～10級		平成26年 9月26日(金)
	平成26年 11月 1日(土)	準会場	2～10級		平成26年 10月 1日(水)
平成26年度 第3回	平成26年 11月15日(土)	準会場	2～10級	平成26年 11月 1日(土)	平成26年 10月15日(水)
	平成27年 1月16日(金)	準会場	2～10級		平成26年 12月16日(火)
	平成27年 1月31日(土)	準会場	2～10級		平成26年 12月22日(月)
	平成27年 2月 6日(金)	準会場	2～10級		平成27年 1月 6日(火)
	平成27年 2月 8日(日)*	準会場	2～10級		平成27年 1月 8日(木)

個人受検について

- 「公開会場」は、協会が一般の受検者のために設けた会場です。
- 受検をお考えの方は、漢検ホームページ、携帯電話、ローソン(Loppi)、セブン-イレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、サークルKサンクス(カルワズステーション)、ミニストップ(MINISTOP Loppi)、全国の漢検取扱書店からお申し込みください。取扱新聞社などへ直接お申し込みいただくこともできます。

団体受検について

- 「準会場」は、申込資格のある学校や団体が自ら設けた団体受検用の会場です。志願者が10人以上いれば、準会場として漢検を実施することができます。
- 日曜日(★)の日程)に準会場受検を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。

平成26年度「文章読解・作成能力検定(文章検)」日程

	検定日	申込締切日(協会必着)	検定級
第2回	平成26年 10月24日(金)	平成26年 9月24日(水)	2級～4級
	平成26年 11月 1日(土)	平成26年10月 1日(水)	準2級～4級
第3回	平成27年 1月31日(土)	平成26年12月22日(月)	2級～4級
	平成27年 2月20日(金)	平成27年 1月20日(火)	準2級～4級

- ※詳細は文章検ホームページをご覧ください。
<http://www.kanken.or.jp/bunshoken/>
- ※平成26年度は団体受検準会場のみ実施します。
公開会場での受検はございませんのでご了承ください。

2014年度「BJTビジネス日本語能力テスト」国内実施日程

	検定日	申込締切日(協会必着)
第29回	平成26年 11月16日(日)	平成26年10月10日(金) ※書店受付は平成26年10月7日(火)まで

※詳細はBJTホームページをご覧ください。
<http://www.kanken.or.jp/bjt/>

新刊発売情報



2014年10月中旬発売予定!

待望の改訂版! 新常用漢字表に対応! 『漢検 漢字辞典 第二版』

判 型: B6判
ページ数: 1,984ページ
定 価: 3,564円(本体3,300円+税8%)
I S B N: 978-4-89096-305-8

- 国語辞典の要領で引ける五十音順配列。
- 手書きに近い教科書体を使用。
- 便利な7種類の索引。
音訓索引・部首索引・総画索引のほか、テーマ別索引(四字熟語、故事・ことわざ、熟字訓・当て字、同訓異義語)でも引ける。
- 日本漢字能力検定での各漢字の配当級も表示。



お問い合わせ窓口

0120-509-315(無料) <http://www.kanken.or.jp/>

月～金9:00～17:00(祝日・年末年始を除く) ※検定日とその前日にあたる土、日は窓口を開設 ※検定日・申込締切日は9:00～18:00



本誌は、植物油インキを使用しています。

親子の豊かな体験が成長のタネ

「子育て」は「親育て」 親子で一緒に成長しよう



NHK「おかあさんといっしょ」の

体操のお兄さんとして知られる佐藤弘道さんは、
現在、妻の久美子さんと体操教室を主宰。

これまで多くの子どもたちと関わってきたご夫妻に、
子どもたちとの接し方やより良い環境の作り方について伺いました。

子どもを取り巻く環境を 大人が変えた

弘道 私は仕事柄、「最近の子どもたちはどのようなところが変わりましたか?」とよく聞かれます。でも、「子どもたちは昔から変わっていないよ」といつも答えます。ただ、「ここ最近では遊ぶ場所や、一緒に遊ぶ友達も少なくなり、してはいけないことが増えていますよね。」

久美子 例えば公園へ行くと、近隣の迷惑を考えてか「大声を出すな」と看板が立てられていることも珍しくないんですよ。本来、公園は大きな声を出してのびのび遊ぶ場所なのに。なんだか子どもたちが不自由に思えてしまいます。

弘道 それから、子どもたちへの大人の接し方も変わりました。かつては他人の子どもにも注意するのが当たり前

でしたが、今はそばで悪いことや危険なことをしていても、見て見ぬふりをする人がほとんどです。変わったのは子どもではなくむしろ大人。子どもが子どもらしくいられない環境を作ってしまったのは、大人なのです。

体を動かすことで 健やかな心と体を育てたい

弘道 子どもたちは、家では「騒いではいけない」「近所に迷惑をかけてはいけない」、そして学校では「ルールの中で生活しなければいけない」というふうな、意外と窮屈な思いをしながら暮らしているんですね。そこで、学校でも家庭でもできないことを地域の役割として担い、子どもたちの気持ちと体を解放してあげたいと思ひ、

体操教室を開きました。

久美子 「体を動かすことが好きな

子を育てる」というのが教室の指導理念。「らくがきっ子体操クラブ」という名前には、「らくがきをするように自由に楽しく」という意味を込めています。

弘道 遊びを通じた運動で、子どもたちは感情豊かで活発な子に育っていきます。また、自主自立を目指しながらも、子どもらしい子どもを育てたいと思っています。友達が失敗したときに笑ってすくすくするのはなくて、手を差し伸べることができると、頑張っている子をちゃんと応援できる子。体だけではなく心も育てる、そんな教室でありたいです。

自らの行動と姿勢で 子どもに示す

弘道 我が家には高校生と中学生の息子がいますが、挨拶はきちんとできるようになって欲しいと思っています。

親子体操教室 講師

久美子さん 夫妻

1968年、東京都生まれ。日本体育大学卒業。学生時代にバスケットボールと体操を通じて得た運動神経を活かし、NHKテレビ体操アシスタント、中高齢健康体操指導員、幼児体操指導員を経験。現在は、「元気いっぱい笑顔いっぱい子ども達の育成」を目標に、「らくがきっ子体操クラブ」の指導スタッフとして活躍。また、弘道さんの所属事務所の代表として、マネジメントも行っている。

タレント / 親子体操教室 主宰

佐藤弘道さん

1968年、東京都生まれ。日本体育大学卒業。民間のスポーツクラブ・スイミング指導員などを経て、93年からNHK「おかあさんといっしょ」の体操のお兄さんを12年間務める。現在はタレントとして活動する傍ら、幼稚園から小学校6年生までの子どもたちを対象にした「らくがきっ子体操クラブ」を主宰。遊びを題材に、「体づくり」「動きづくり」を重視した体操の指導を行っている。

ました。そこで、まずは私が家の中でも外に出たときでも、大きな声で挨拶をする姿を見せました。そうすると、自然と二人とも挨拶ができるようになりましたね。

久美子 ある日、家族でタクシーに乗ったとき「よろしくお願ひします!」と言った息子たちに対して、運転手さんが「子どもにも挨拶されたのは初めてでとても良い気持ちになりました」と感激されていました。ご近所でも、「きちんと挨拶できて偉いわね」と褒めてもらっているようです。本人たちは、当たり前のことをしていてなぜ褒められているのか分かっていないようですけどね(笑)。

弘道 親は子どもの手本となりますから、何かを子どもにやらせるときには親自身も行動や姿勢で示してあげなくてははいけません。「しなさい」と言いながら親は寝転んでテレビを見ているようじゃ、子どもは納得できませんよね。自分に与えられた役割の中で頑張れることを示して、「お父さんもこれを頑張るから、あなたもこれを頑張るなさい」と言うようにしています。

親子のふれ合いと地域の中で「頑張り過ぎない子育て」

久美子 寂しいのですが、うちは男兄弟ということもあって、父親との信頼関係が絶大ですね。

弘道 私は以前、息子と交換日記をしていました。たまたま食卓に置いてあった子どもの絵にコメントを書き残したのが嬉しかったようで、まだ字が書ける前の幼稚園から中学一年生まで続きました。内容は何でも良くて、その日の食べた物や出来事など、やろうと決めたのではなく、自然発生的でしたね。

久美子 『本当はそんなつもりじゃなかったのに、友達に嫌な思いをさせってしまった』という内容も、日記に



は素直に書いているんです。他にも成長が読み取れることがたくさんあって、私にもコメントさせてほしい！と思うのですが、「男同士の交換日記だから」って絶対にさせてもらえませんでした(笑)。

弘道 今息子は二人とも野球をしています。野球ではチームワークや助け合いが学べることもありですが、親以外の大人と関われることも大きな収穫になっていますね。監督、コーチ、サポーターしていただく保護者、いろいろな大人たちが、褒めたり叱ったり励ましたりしながら息子に接してくれるので、それがとても良い社会勉強になっています。

”大人”との出会いが子どもを成長させる。

久美子 昔からいろいろな習い事で息子たちを地域に任せていたので、私たちが子育てに頑張り過ぎて疲れてしまうということとはなかったですね。

何かを教えるときは子ども目線で

弘道 外で子どもに危険を教えるとき、遠くから「それ以上行ったら危な



いよ」と言う人もいますが、それではなせいけないのか、子どもにとって分かりにくい場合もあります。だから私の場合、一緒にそこまでついて行き、実際に危険であることを確認させた上で、「ここから向こうは危ないから行つてはダメ」と具体的に示します。

久美子 私は携帯電話でもインターネットでも、息子を取り巻く環境の中に自らも入っていくようにしています。そうしないとどんな危険があっても、息子たちが何に巻き込まれる可能性があるのかが分かりませんから。例えば、息子に携帯電話を持たせるときLINEについて勉強しました。そうすることで具体的に何について注意しなくてはいけいいのか息子に伝えられるようになりました。

弘道 ルールの中であれば基本的に何をしても良いのですが、そこから外れたときは叱ります。

久美子 スポーツに置きかえて叱ると分かりやすいみたいです。「そろそろ3アウトになるぞ、2アウトに収めておけよ」「今のはイエローカードだぞ、あと一枚で退場だからな」という風に(笑)。もちろん真剣には叱っているんですよ。

先回りせず、一歩引いて見守ろう。

弘道 遊び心を教えるのが父親、安んずる心を与えるのが母親だと、私は考えています。「子育て」は「親育て」。楽しいことだけではなく、つらいこともつまらないことも何でも子どもと一緒に経験して、真正面から子どもに関わることが必要なんですよね。親は子どもの手本であり、そして親だつて子どもから学ぶことがたくさんあるんです。

久美子 子どもにはそれぞれ個性があるので、自分の子と他人の子を比べないことが大切です。親の望みを押しつけないで、その子の良さを伸ばしてあげてください。成人するまでは手がかかつて当たり前だと理解して、一歩引いて子どもを見守ることですね。

弘道 転ぶ前から手を差し伸べるのではなく、転んでから手を差し伸べても決して遅くないと思います。転んで痛みを知ると他人の痛みが分かるようになるし、他にも得るものは大きい。親が先回りして子どもが失敗しないようにするのはなく、失敗から学び次は成功するという経験をさせることが大切です。これは親にとつてはじれったく、「待つ苦しみ」のように感じるかもしれませんが、でもこれこそが、成長していくための大切なステップだと思います。

インタビューを終えて ▶ 担当者より

親として何をすべきか、との義務感や固定観念に過度にとらわれない自然体が印象的だった佐藤ご夫妻。子どもたちの順風満帆な未来を願う親心は当然ありつつも、その思いを押しつけることなく自発性を尊重し接している様子が伝わってきました。弘道さんは「交換日記」のエピソードの中で、「これが今の親子関係の良さにつながっているかどうかはわからない」と言いました。当時はそのやりとりがお互いを楽しめたから続けていたのであって、そのことを後になって評価するのは意味がないこと。周囲の子育てに照らしてどうかではなく、自分たちが今のように子どもと向き合えるか。お二人の子育ての軸にある「主役は子ども」の信念が垣間見えました。

佐藤弘道の

目指せ！子育て10点満点

「携帯・スマホ」にしていることを思い出して

- 普段、私達が携帯・スマホに対して取っている行動は、「子どもに対して取るべき行動」でもあるんですよ。
- 携帯・スマホを「持つ」ように、子どもの手もぎゅっと握ってあげてください。
- 電話で「話す」ように、子どもと会話してください。
- そして「いつも気かけ、見る」。子どもの表情をよく見れば、ちょっとした変化にも気がつくことができます。

佐藤弘道さんのサイン入り本プレゼント!

3名様

子どもはぜんぜん、悪くない。

佐藤弘道 著 [講談社/刊]



ハガキに「佐藤弘道さんサイン本希望」と明記し、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・Vol.13の感想をご記入の上、下記までお送りください。なお、当選者の発表は2015年1月中旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。

〒600-8585 京都市下京区烏丸通松原下五條烏丸町398

(公財)日本漢字能力検定協会「漢検ジャーナル担当」宛

締切：2014年12月26日(金)当日消印有効

プレゼント発送に関する個人情報注意事項

以下の事項についてご了承の上でご応募ください。記入された個人情報は、当プレゼントの発送以外の目的には使用しません。16歳未満の方は、保護者の同意の上で応募してください。個人情報の記入は任意ですが、必要事項の記入がない場合はプレゼントの発送ができませんのでご注意ください。記入された個人情報に関する開示、訂正等のお問い合わせは、下記の窓口へお願いします。

公益財団法人 日本漢字能力検定協会 個人情報保護責任者 事務局長 個人情報相談窓口 http://www.kanken.or.jp/privacy/



何を学び、何を考えるべきか。

ビジネスや文化など、さまざまな面でグローバル化が進む今日。これからの時代を生きる人々には、どのような能力が必要と
なってくるのでしょうか？

「日本人の英語学習」を教育やビジネスの視点から論じられている三人の方々に、母語である日本語の大切さを踏まえて、ご自身のグローバル体験も交えながら思うところを話し合っていました。

日本人が英語を「使えない」理由

鳥飼 ひと昔前まで、日本人は英語の「読み」「書き」はできるけれど、「話す」ことは苦手だと言われていました。ところが今では、読むことも書くことも不得手と言われますね。
成毛 私たちビジネスマンにとっては、英語の98%は「読み」「書き」なんです。海外とメールでやり取りをし

たり、契約書を作成したり。ですから、英語の読み書きができない人が来ると、ビジネスの場では困るんです。

鳥飼 約20年前に学習指導要領が改訂されて、学校ではグローバル人材の育成を目指し、オーラルコミュニケーションのための英語が重視されるようになりました。

大西 ビジネスで使える英語を身に付けるためには、ごく基本的な決まり文句レベルの英語活動や、これま

での内容を踏襲しつつ年次だけを下げていくような英語教育をいくらやっても無駄で、語彙や文法などのペー
スをしっかり学ぶ必要がありますね。当然、教える側の方法論上の工夫も必要とさせていただきます。

成毛 ビジネスでは厳密な契約書等のやり取りが当たり前で、文法の係り受けや時制などをきっちり教えておいてくれないと必要な文書が読めない。入社後には読み書きを教える時間がないんです。

鳥飼 アメリカの国務省が外交官に外国語を学ばせる際に、「その言語が英語に近いかどうか」で、3つのレベルに分けているそうです。日本語や中国語は一番難しいカテゴリーで、習得には88週間、さらに「現地で半年間生活しなければ身に付かない」とされているんですね。逆に言えば、日本人が英語を習得するのにも、それだけの時間が必要だということなんです。

成毛 英語は三千時間あれば習得できると言われます。小学校から始めて、中学、高校、大学まで入っても学校の授業では全然時間が足りませんね。

鳥飼 全部含めたとって、一千時間にもなりませんからね。

大西 その限られた時間すら無駄遣いしているくらいがある。効率よくトレーニングできる方法をきちんと構築しなければなりませんね。

成毛 ところで、日本人全員にそれだけの英語力が必要でしょうか？私は常々、「日本人の9割に、英語は「使えない」と言っているんです。おそらく大半の日本人で、実際に英語を使う機会は、海外旅行の時や海外からの観光客を相手にする時くらいでしょう。そこで必要なのは「技術」であって、本来の言語習得とはまた違います。

大西 英語を話す機会が誰にも訪れる可能性があることを考えれば、ある程度の教育は必要でしょう。しかし8年ないし10年を費やして現状の能力というのは、費用対効果を考えれば大きな疑問が生じます。

鳥飼 今、小学校で行われている「英語活動」も、ただ闇雲に授業時間だけ増やすのではなく、「誰が、何を、どう教えるか」について、一考を要するところなのかもしれませんね。



「言葉を流暢に話すより、『何を話すか』が重要なんです」
株式会社インスパイア取締役ファウンダー
一般社団法人HONZ代表
成毛 眞 さん
マイクロソフト株式会社（日本法人）代表取締役社長を経て、投資コンサルティング会社である株式会社インスパイアを設立。スルガ銀行株式会社社外取締役、早稲田大学ビジネススクール客員教授なども兼職。書評サイト「HONZ」代表。主な著書に、「日本人の9割に英語はいらない」（祥伝社）「勉強上手 好きなことだけが武器になる」（幻冬舎）「大人げない大人になれ！」（ダイヤモンド社）など。

「私たち日本人にとって日本語は『思考の源』です」
立教大学特任教授
鳥飼 玖美子 さん
専門は英語教育学、通訳翻訳学、言語コミュニケーション論。上智大学在学中より同時通訳者として活動を始め、アポロ11号月面着陸や大阪万博で活躍。現在は、NHK「ニュースで英会話」英語監修／テレビ講師の他、立教大学特任教授、順天堂大学客員教授、国立国語研究所客員教授など活動は多岐にわたる。主な著書には、「英語教育論争から考える」（みすず書房）、「国際共通語としての英語」（講談社現代新書）など多数。

「英語教育を考えるといつも心をよぎるのは母語の問題です」
東洋学園大学教授
大西 泰斗 さん
オックスフォード大学言語研究所客員研究員を経て現職。専門は英語学。古典的學校英文法による従来の英語教育に異を唱え、イメージによる英語学習を推進。主な著書に研究社「ネイティブスピーカー」シリーズ（「ネイティブスピーカーの英文法」ほか、シリーズ9冊・共著）など。NHK教育テレビ「3か月トピック英会話」ハートで感じる英文法」「ハートで感じる英語塾」「しごこの基礎英語」などに講師として出演。



「英語が話せさえすれば」という思い込み

成毛 よく皆さん誤解されているのが、外資系の企業で働くには、英語がペラペラでないといけないのではないかということです。私は外資系企業の出身ですが、結論から言うと、そんなことはありません。だって、日本でモノを売るために、日本人の社員を雇っているのですから。商習慣はその文化に深く根差しています。だから、外資系企業といえどもわざわざ英語に訳す必要はないのです。むしろ、日本のビジネス文化や法律の知識に加え、日本語で複雑なことを理解する能力こそ必要なのです。つまり「何を話すか」。法律でも、科学でも、あるいは医学でもなんでもいいので、専門分野を



成毛さんはビジネスで、鳥飼さん、大西さんは教育の現場で英語を使用されています。学校での英語教育の現状や、国際企業の意外な裏話など、誌面に紹介しきれないほどの興味深い話を語っていただきました。

私という人間を語れる アイデンティティ

いかに突き詰めて語れるかが肝心ですね。

大西 外国語は、あくまでもその知識を伝えるための手段に過ぎません。

成毛 その知識なり専門能力を持つ人間でなければ、話す相手の外国人にとつては意味がないのです。人としての土台の部分をしつかりと身に付けているほうが、より重要なのではないのでしょうか。

大西 専門知識を、母語以外の言

語で学んで習得することは難しいでしょうか？

成毛 対象にも異なりますが、たとえば日本の法律を英語で学ぶことなどは困難でしょうね。深く日本文化に根差したものですから、日本語以外では理解できないでしょう。

鳥飼 「何を話すか」「どう理解するか」は、これからのグローバル社会において何が必要なのかという、より大きなテーマにもつながってきますね。

分かり合えないのは「言語の壁」が原因ではない

大西 英語教育のあり方を考えていると、いつも心をよぎるのは母語の問題です。英語はビジネス上、あくまでも「道具」。円滑なコミュニケーションが図れば合格ですよ。しかし、母語である日本語は私たちにとつて特別な地位を占めていると思います。

鳥飼 そうですね……。「思考の源」であり、私たちが物を考える根源ではないのでしょうか。

大西 国際化の影響でしょうね。最近英語も日本語もまままあできる、けどどちらも完璧じゃないといった例も見受けられますが。

成毛 それだと国際ビジネスの場では通用しないでしょうね。言葉が中途半端だと、ただ両方の言葉を使えるというだけで、どこかでコミュニケーションがずれてきます。そうすると、その人のことが信用できなくなってくるんですよ。仕事を任せることができなくなるといふかね。

鳥飼 人間として、信頼できるかどうかに直結するでしょう。



大西 母語でのコミュニケーションは、

非常な繊細さをもっているということでしょう。中途半端な能力ではそこが抜けおちてしまつて、コミュニケーションの実質に最終的な信用がおけなくなつてしまつてしまうことなのでしょうね。単語一つ取つても、日本人の日本語理解は恐るべきレベルに及んでいます。たとえば「区別」「分別」「峻別」。同じ「分ける」でも使われる局面、ニュアンスは大きく異なります。母語は深いですが、英語学習でも単語学習は基本ですが、母語はレベルがちがう。

成毛 低レベルな話ですが、英語を使えるようになるにはどうすればいいでしょうかよく聞かれるんです。そういう時に、目の前にあるものを全て英語で言うてこらんとて。大概の人は英語でも日本語でも語彙力に乏しく詰まつてしまつて。つまり、単語

が足りないんですね。漢検じゃないですけど、まず言葉そのものを覚えることが本場に重要なんですよ。

鳥飼 高度な内容でも低俗な会話でも、そのレベルの単語を知らないといけません。言葉を知らないといふ話の内容が出てこないし、話す内容がなければ英語でしゃべりたいといつても意味がないわけで。仕事をすのには最低でも八千語レベル、できたら一万語レベルの単語がほしい。しかし大学を修了したつてそのレベルには届かないので、自分で学習しなければならぬですね。言語学習は本場に「生涯学習」なんですよね。

真の語学力を身に付けるということ

大西 ビジネスでも生活においても必須の母語能力。英語学習も大切ですが、母語がまず成熟していなければ勝負にならない。その意味で漢字の深い理解は重要です。私は魚を捌くのが趣味なのですが、この「捌」にはいつも感心させられます。だつて「切る」んじゃないで「分ける」ことですからね、この漢字。つまり、



成毛 それは絶対そうです。
鳥飼 ただ、今は英語が特殊な位置に上り詰めてしまつていて、日本人は英語に対して冷静でいられない。他の言語は普通に外国語として接していられるのに、英語となると我を失うというか、とにかく「学ばなくっちゃ」という意識が強く働いてしまつてます。

魚つて私たち日本人にとつては「かま」とか「トロ」とか「縁側」とかの集合体で、切るんじゃないでそれを上手に「分けて」あげるつてことでしょうか。実際捌く時にはそんな風に魚を見てますもん。

成毛 ああ、なるほど！
鳥飼 面白いですね。

大西 私に限らず、日本人は漢字に対する鋭い感覚を持っています。まあそれが言語学的に正しい理解ではない場合もありますが、多くのイマジネーションを働かせているのは間違いがないことだと思つています。辞書の定義にはないかもしれないけれども、オーラのように漂つたニュアンス。そこまで使いこなす感性が、日本人の母語能力を支えていると思つています。

漢検 Q & A

学習編

漢検職員が
お答えする

楽しく学んで、合格をつかもう!

知らない言葉は
国語辞典で調べる習慣を
つけましょう!



検定編集部
こいつちゃん

「漢検を受検したいけど学習方法がわからない」という声をお聞きすることがあります。今回は学習する時に意識したいポイントを集めてみました。

Q.1 まず何から勉強したらいいの？

A.1 漢字の読み方と一緒にその漢字を使った熟語も覚えましょう。

まずは、学校で習った漢字を確実に覚えていきましょう。例えば「習」シチュウ(なり)つ(つ)と漢字一字で覚えるだけではなく、どういった読み方があるのかを意識しながら「習字」「練習」「習いごと」などのように**熟語の形でも覚えるようにします。**熟語(言葉)をたくさん知っていると漢字の読み方を問う問題や学校での学習にも役立ちます。漢字や熟語を使いこなすためには、本をたくさん読んで、多くの言葉に出合うことが大切です。そして言葉の意味を正しく理解し、自分でも実際に使ってみましょう。その際は、漢字や言葉の力は身につけていきます。

「漢検を受検したいけど学習方法がわからない」という声をお聞きすることがあります。今回は学習する時に意識したいポイントを集めてみました。

Q.2 書き取りが苦手でなかなか漢字が覚えられません。

A.2 漢字の持つ意味を理解しながら何度も書く練習をしましょう。

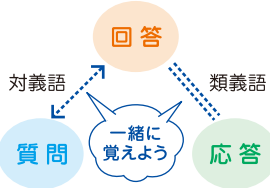
漢字は見るだけでは書けるようになりません。正しく書けるようになるまで、何度も書いて覚えましょう。**一画一画の向きや曲がり方、交わり方など、細かな部分にも注意して、丁寧に書くことが大切です。**書く練習をする時も、漢字一字だけではなく熟語で書いて覚えると、さらに効果的です。

また、形の似た漢字(持つ待つ/腹・複雑など)がややふやになつていませんか? 正しく覚えるためには、**漢字の持つ意味や成り立ちを知っておく必要**があります。漢字の意味を考える時には、部首に注目するのも一つの方法です。「く(かんむり)は植物に係るもの」「さんすい(氵)は水に係るもの」というように、部首は漢字の意味を考える手がかりになります。

お手本を見ながら地道に練習するのが一番の近道なんですよ。



対義語類義語は熟語同士のつながりや重なりを意識してセットで覚えましょう。新しく熟語を覚える時も、その対義語類義語があれば一緒に覚えるといえますね。辞書を引く時は、意味だけではなく**対義語や類義語が載っている**語が見えるようにしましょう。



Q.4 対義語・類義語はセットで覚えていくのがいいの？

A.4 セットで覚えていくのがいいの？

まず、四字熟語を口に出して読んで耳から覚えることから始めてみるのもいいですね。読みや漢字だけではなく、意味や使い方も覚えましょう。ただ暗記するよりも、由来を調べたり、熟語の中の漢字の意味や構成を意識したりすると理解が深まります。

Q.3 四字熟語で点が取れません。

A.3 多くの四字熟語に親しんでいくのがいいの？



鳥飼 日本語の、特に漢字は、見た目のイメージもありますよね。視覚に飛び込んでくるというのは、すごいことだと思います。

大西 漢検の「今年の漢字」も、良いことがあった年は、なんとなく見た目にも穏やかな漢字が選ばれているような気がします。逆に、良くないことがあった年は、画数の多い刺々しい字が選ばれたり。そうやって考えると、私たち日本人は漢字によって、日々ものすごい量の情報を交換していると言えますね。

鳥飼 そうですね。一文字の中にたくさんの情報が詰まっていますし、その意味で、日本語は面白いですね。漢字と平仮名、片仮名がハイブリッドになっているところがね。

成毛 英語教育の重要性が叫ばれていますが、ビジネス現場としては、母語である日本語の語彙力や論理的な文章力の強化など、英語以前の問題としてしっかり教育してほしいですね。

「社内では英語を公用語化する」などといった、大企業からのプレッシャーも原因の一つと言えるでしょう。30年ほど前から、人材が逼迫してしまっています。英語なんてできなくても「入社後に留学させてあげますから、どうぞお入りください」という時代でした。今は、景気が悪いから人を雇いたくないので英語力で足切りをしているに過ぎません。

鳥飼 「スキルよりも人物を見ていますから」と、昔は言っていましたね。

成毛 おそらく数年も経てば、また求人需要が大きくなってくるので、英語はできてもできなくても構わないとなるでしょうね。要するに雇用の需給バランスだけの問題なんです。ですから、そういう社会の変化に左右されない力というのが、より求められるはずですよ。

鳥飼 私は子どもには言葉の力を分かってほしいと思っています。それは日本の中で生きていく上でも、他の国の人とつながる上でもね。言葉の使い方や人を傷つけちゃうんだとか、逆に言葉で仲直りができるんだとか。言葉の使い方や怖さも知るといったのが重要だと思っています。それは授業で

教わるということだけではなく、日常生活の中で子どもたちが自ら気づき、学んでいくことが大切です。それができた上で話したいことがあれば、英語なんて後からついてくるといのが私の思いですね。グローバル化といえども、それが全て英語に結びつくわけではなく、それ以前に適切なコミュニケーションが取れているかどうかが必要なのですよ。

大西 グローバル化って、私はかなりつまらない世界観だと思っています。グローバル化って何かと言えば、世界の平板化・均質化なんですね。世界が知識状態、生活環境、文化教養で、全く同じ状態になった時が、グローバル化が終わった段階なんですね。

鳥飼 でも実際にはそうはならないですよ。

大西 そうなのですが、グローバル化の方向で動いている世界の中で、子どもたちがちゃんと生きていくためには、「他人と違う」ことが鍵になってくると思います。他の人と違うところがその人の価値とイコールな時代なんです。均質化に向かう世界の中で、日本という国も周囲と同じような平均的な国だったら、存在する価値がないですよな。

値がないですよな。

成毛 まさしくその通りですね。

大西 そうであれば、自分は他人と何が違うのか、そして他者に何を伝えたいのか、「伝えたい他者と違う自分」というのをまず何かで作っていくという意識の動きを持つことが、子どもたちにとって大切なことだと思います。

鳥飼 ということは、その違いを許容できる社会に変わっていくかといけませんね。今は、他と違うことをやる子は「変わった子・変な子」って潰されかねないですよな。

大西 グローバル社会だからこそ、日本は違いが認められる社会になるべきなんだと思いますね。

Part. 2 中級 漢字貿易ゲームにチャレンジ!

「漢字貿易ゲーム」で遊ぶことにした漢太くん。他の国から輸入してきた素材で漢字を作り、さらには熟語を作って、輸出したいと考えています。A国とB国の要望にそって熟語を輸出しましょう。同じ素材を二回使うこともできます。

下にある素材で、漢字を作ってから、熟語を作ります。

A国

「行きと帰り」を意味する熟語をください。

ヒント 反対や対になる漢字の組み合わせだよ。

B国

「決まりごとやルール」を意味する熟語をください。

ヒント 同じような意味の漢字の組み合わせだよ。

貝	復	行	火	主
方	冫	夫	見	象
ム	リ	イ	々々	

Part. 3 上級 漢字のピラミッドを作ろう!

漢字のピラミッドを作ることになりました。今のところ、ピラミッドには、「人」という字のブロックしかありません。ヒントをもとに、A~Dのブロックに入る漢字を考え、ピラミッドを完成させてください。

ヒント それぞれの群の熟語に共通して入る漢字が、A~Dのブロックになるよ!左の全てのブロックを埋めピラミッドを完成させよう!!

A群
歌□ 作□ 動□ → **A**

B群
□前 □物 □字 → **B**

C群
□金 □表 □案 → **C**

D群
呼□ 敬□ 愛□ → **D**

□に入る字にはこんな意味があるよ!

①言葉 ②文章 ③単語

□に入る字にはこんな意味があるよ!

①よびな ②なづける ③すぐれている

□に入る字にはこんな意味があるよ!

①かわる ②かわりになるもの

□に入る字にはこんな意味があるよ!

①となえる ②たたえる ③つりあう ④はかる

A は「言葉」「文章」という意味の漢字だよ。
B/A は「人や場所、物事などの名前を表す語」という意味の二字熟語だよ。
C/B/A は「名前にかわって、人や場所、物事を示す語」という意味の三文字熟語だよ。
人D/C/B/A 「人を呼ぶ際、名前にかわって人物を示す語」という五文字熟語だよ。

家族みんなで、楽しい漢字パズル&クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操! 漢字パズル&クイズ

Part. 1 初級 人形のこわれた部分を見つけよう!

漢子さんは、お友だちのハナさんから、「こわれた人形を直してほしい」とたのまれました。ところが、人形のどこがこわれているのか、わかりません。人形には、ハナさんからのメモが付いていました。人形のどこを直せばよいでしょうか?

漢子さんへ

直してほしいのは、人形の **A** **B** です。よろしくね!

ハナより

ヒント① **A** に入る字には、こんな意味があるよ!

①出入り口 ②つなぎ目 ③かかわる ④せき

ヒント② **B** に入る字には、こんな意味があるよ!

①ふし ②区切り ③とき ④ほどよい

それでは **A** **B** に入る漢字を書いてみよう

13 漢検ジャーナル Vol.13

▶ 解答は P.21 に掲載

漢検ジャーナル Vol.13 12

原稿用紙
1枚分も書けなない…

文章の伝わる・
伝わらないは
何が違うの？

作文の書き方の
コツってあるの？

一文ずつ丁寧に説明する心掛けで変わる！

言葉の「足し算」で

伝わる文章を書こう！

「作文を書くのが苦手…」、「どうしたらうまく書けるのかな？」と悩んでいる人へ。

文章を書くときに大切なことは、読む人のことを考えて、

丁寧に説明しようとする心掛けです。言葉の「足し算」を上手く使いましょう。

今回はそのポイントを紹介します。

わかりやすい
作文を書けたら
いいな…

「よく書けてるね」
って言われたい！

文章は短いほうが
いいって聞くけど…？



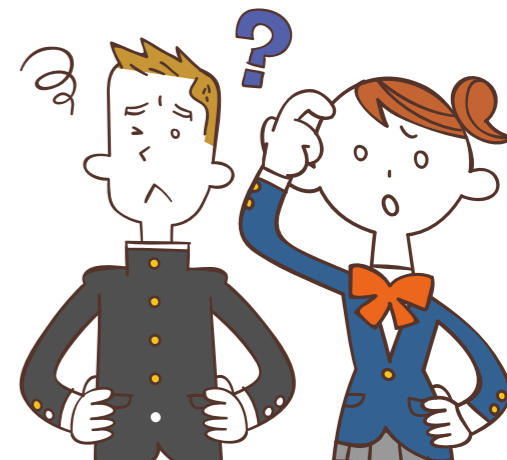
文章がわかりにくいと言われました。
どのようなことを盛り込めば、
わかりやすい文章になるでしょうか。

監修

佐竹 秀雄 (当協会 現代語研究室 室長)



国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』(ベレ出版)、『デイリーコンサイス国語辞典』(三省堂)ほか著書、編著書多数。



英語を習い始めたとき、英語が日本語と異なる点で戸惑うことの1つに、語順の問題があります。日本語では、「ネコがネズミを追いかける」ですが英語では「ネコ」追いかける「ネズミ」です。日本語は主語が最初で述語が最後なのに対して、英語は主語の次に述語がきます。語順自体が大きな違いですが、これに関連してさらに大きな問題があります。それは主語の省略です。英語では、一般的な書き言葉で主語が必要ですが、日本語では主語がなくても許されます。

『親譲りの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている。』夏目漱石の『坊っちゃん』の冒頭の一文ですが、主語「おれは」が省略されています。これを英語に翻訳するときには、I(アイ・私)を補わなくてはなりません。日本語では、文脈によって理解できるという理由で、主語が省略されることが少なくありません。ところで、日本語の文章では、省略されるのは主語だけではありません。ほかに省略されるもの

があります。例えば「私は毎朝パンを食べます」は、厳密には「私は毎朝、食事にパンを食べます」です。でも、「食事に」 という説明の語は、言わなくてもわかるという理由で省略されます。では、省略することに、問題は何かないのでしょうか。

A 本を読む人の悩みの一つは整理だろう。

という文があります。意味はなんとなくわかる気もしますが、すっきりしません。

B 本を読む人の悩みの一つは本の整理だろう。

Aの文に「本の」を加えれば、何の整理かが明確になります。さらに、

C 本をたくさん読む人の悩みの一つは本の整理だろう。

とすれば、読書家の話だとわかって、イメージもはっきりします。

Aを書いた人は、本をたくさんもっている読書家が、本の整理に困っているイメージがあつて、Aのように書いたと思われま

す。書く人にとっては、書きたい内容ははっきりしています。そのた

文章を書くときのポイント

- 1 主語や大事な説明の語を落とさず、丁寧に述べよう。
- 2 長い文章を書きたいときは、説明不足をチェックしよう。

文章検 「文章能力」を測ってみよう

→平成26年度検定日程は裏表紙に掲載

すべての教科学習の基礎になり、入試や就職でも重要な「文章能力」。あなたも文章検で力を伸ばそう！

文章検は、これまで定義が曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る新しい検定です。あなたは文章から正しく情報を読み取ることができていますか？読み手に意図が正確に伝わる文章が書けていますか？まずは文章検で自分の「文章能力」を知りましょう。強み・弱みを知れば、自分で「文章能力」を伸ばすことができます。

どこで受検できるの？

文章検は漢検協会が認定した準会場で受検できます。学生・生徒の方は通っている学校や塾などにお問い合わせください。

漢検準会場ご担当者様

漢検準会場に認定されている団体は、文章検が実施できます。文章検の詳細はホームページまたはフリーコールよりご請求ください。

フリーコール：0120-509-315
<http://www.kanken.or.jp/bunshoken/>

10級

小学校1年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) つぎの「—」せんのかん字のよみがなを—せんのみぎにかきなさい。
- うまの赤ちゃん1は生2まれて
 - すぐに力3をふりしぼって
 - 立ち上4が5った。

- (二) つぎのかん字のよみがなで「—」のばんごうに○をつけなさい。

水車1
 1 すいしや
 2 すいしや

- (三) つぎの□のなかにかん字をかきなさい。

1 □1 の中2で □3 の
うしろに □4 をあてて
とりのこえをきく。

9級

小学校2年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) つぎの「—」せんのかん字のよみがなを—せんの右にかきなさい。
- 弟1がぼくのわらった顔2を
 - 画用紙3にかいてくれたので
 - 「ありがとう。」と4言5った。

- (二) つぎの□の中に漢字をかきなさい。

山 ……
 2 □2 たに
 空 ……
 1 □1 くも
 3 □3 いま
 夕日 ……
 4 □4 あさ
 6 □6 や
 5 □5 だちと

- (三) つぎの□の中に漢字をかきなさい。

1 □1 らい
 2 □2 しゅう
 3 □3 よう
 4 □4 あに
 5 □5 とも
 6 □6 や
 きゅうをする。

8級

小学校3年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) つぎの「—」線の漢字の読みがなを—線の右に書きなさい。
- 雲の切れ間から太陽の光がもれる。
 - もうすぐ野原の雪も消えるだろう。
 - 教室のつくえの中を整理する。

- (二) つぎの「—」線のカタカナを○の中の漢字とおくりがなひらがなで□の中に書きなさい。

〈れい〉(大)オオキイ花がさく。 □1 大きい
 ① 運 四人でマットをそう庫へハコブ。 □2
 ② 調 母が市役所の電話番号をシラベル。 □3

- (三) つぎの□の中に漢字を書きなさい。

1 校しゃの二 □1 かい がある音楽室の
まどから □2 じん 社の森が見える。

5級

小学校6年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) 次の「—」線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- 朝日にかがやく樹水1をながめる。
 - 意見が活発に出て学級会が延2びた。
 - 先生に筆順の誤りを指摘3された。

- (二) 漢字の読みには音と訓があります。次の熟語の読みは□の中のどの組み合わせになっていますか。ア～エの記号で答えなさい。

ア音と音 イ音と訓
 ウ訓と訓 エ訓と音

1 推理 3 砂山
 2 口紅 4 番組

- (三) 次の「—」線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 父は市役所にツトめて二十年になる。
 2 食後に歯をみがくようツトめる。

- (四) 次の「—」線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 富士山は世界の文化イサンに登録された。
 2 新幹線の指定されたサセキに着く。
 3 森の中できれいなイズミを見つけた。

7級

小学校4年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) 次の「—」線の漢字の読みをひらがなで答えのらんに書きなさい。
- 庭のネコヤナギが芽1がふいた。
 - 天気予報が的中2して雪になった。
 - こたつを囲3んでトランプをする。

- (二) 次の漢字の読みは、音読み(ア)ですか、訓読み(イ)ですか。記号で答えなさい。

〈例〉カ ↓ イ
 1 種たね 3 兆ちよう
 2 特とく 4 帯おび

- (三) 次の「—」線のカタカナを漢字になおして答えのらんに書きなさい。

1 新春のかるた大会に参まりした。
 2 試合の結力けつりきは予想どおりだった。

- (四) 次の「—」線のカタカナを漢字になおして答えのらんに書きなさい。

1 外はツメたい風がふいている。
 2 ピアノの発表会で花タバはなたばをもらった。
 3 コンパスで半ケイ三センチの円をかく。

6級

小学校5年生
修了程度

※標準解答は20ページ

- (一) 次の「—」線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。
- けい示板けいしばんに絵を画かきようで留とめる。
 - まじめな態度たいどで人の話を聞く。
 - 冬景色を題材たいざいにして版画ばんがを作る。
 - ぼくの意見いけんにみんなが賛成さんせいした。

- (二) 次の「—」線のカタカナを○の中の漢字と送りがな(ひらがな)で書きなさい。

〈例〉(投)ボールをナゲル。 □1 投げ
 1 (招)親しい友人を家にマネク。 □2
 2 (支)転びかけた弟を両手でササエル。 □3
 3 (預)親類の犬をしばらくアズカル。 □4

- (三) 次の「—」線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 新カあたらシ線いせんのホームで列車を待つ。
 2 読書よみかきをする習カあづかリをつける。

- (四) 次の「—」線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 遠足えんそくのベントウをみんなで食べた。
 2 科学者かがくしゃをココロザして勉強べんがくにはげむ。
 3 高台たかだいに新しいジュウキヨを構かまえる。

4級

中学校在学程度
(一部マークシート方式)

※標準解答は20ページ

- (一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。
- 1 写真の粒子のあらさが目立つ。
 - 2 人気を一身に集め全盛を極めた。
 - 3 幼いころは腕白な少年だった。
- (二) 1〜2の三つの□に共通する漢字を入れて熟語を作れ。漢字はア〜コから一つ選び、記号にマークせよ。
- 1 指□・波□・□章
- 2 奇□・遺□・□形
- ア 抜 イ 珍 ウ 執 エ 秘 オ 跡
カ 認 キ 摘 ク 趣 ケ 紋 コ 到
- (三) 文中の四字熟語の線のカタカナを漢字に直せ。答案用紙に一字記入せよ。
- 1 オン故知新の精神で古典を学ぶ。
- 2 問答無三ウとしか言わなかった。
- (四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。
- 1 技術の継承者をイクセイとする。
 - 2 里山のカンキヨウを保全する。
 - 3 たがいの連絡をミツにする。
 - 4 カ士がキヨタイをゆすって歩く。

2級

高校卒業・大学
一般程度
(一部マークシート方式)

※標準解答は20ページ

- (一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。
- 1 町内会で観桜の宴を催す。
 - 2 座敷に内裏びなを飾る。
 - 3 しとやかな举措に心ひかれる。
 - 4 大きな釜でご飯を炊いた。
- (二) 次の線のカタカナを漢字に直せ。
- 1 一番の判決を不服としてコウソした。
 - 2 胃液は数種のコウソを含む。
 - 3 料理の腕前をヒロウした。
 - 4 徹夜続きでヒロウが蓄積した。
- (三) 次の各文にまちがって使われている同じ読み漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。
- 1 中国では人件費の急増を背景に、自動車部品溶接や塗装に使う産業用ロボットの市場が急成長している。
- (四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。
- 1 精神のヘイコウを保つ。
 - 2 子供の頃、厳格な父をイフしていた。
 - 3 もう手のホドコしようがない。
 - 4 ナマけ者の節句働き。

3級

中学校卒業程度
(一部マークシート方式)

※標準解答は20ページ

- (一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。
- 1 国道が町の中心部を貫通している。
 - 2 銀盤上の妙技に詠嘆の声が上がる。
 - 3 粗悪品が大量に出回っていた。
 - 4 近所の火事は程なく鎮火した。
- (二) 次の線のカタカナにあてはまる漢字をそれぞれのア〜オから一つ選び、記号にマークせよ。
- 1 海外の同ホウが協力し合う。
 - 2 ようやく模ホウの域を脱した。
 - 3 洋画もホウ画もよく見る。
(ア 奉 イ 胞 ウ 芳 エ 邦 オ 傲)
 - 4 遠来の客をテイ重にもてなす。
 - 5 長く続いたテイ政が倒れた。
 - 6 辞書の改テイ版を買った。
(ア 帝 イ 締 ウ 丁 エ 訂 オ 抵)
- (三) 次の線のカタカナを漢字に直せ。
- 1 道路をカクチヨウする工事が始まる。
 - 2 時間のロウヒを戒められた。
 - 3 事件は意外なマクギレを迎えた。
 - 4 職場で一目置かれているフルカブだ。

準1級

大学一般程度

※標準解答は20ページ

- (一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。
- 1〜2は音読み、3〜4は訓読みである。
 - 1 優渥なるお言葉を賜った。
 - 2 明暢且つ雅馴な文体で書かれている。
 - 3 風糸が切れたように帰って来ない。
 - 4 是は姑く恕すべしとす。
- (二) 次の各組の二文の()には共通する漢字が入る。その読みを後の□から選び、常用漢字(二字)で記せ。
- 1 夕飯の(1)菜を買って帰る。
 - 2 国民の(1)意に基づく。
 - 2 (2) 循な態度に腹を立てる。
 - 2 胸愆で(2)業な奴である。
- あく・い・いん・かい
かん・そう・ちん・びん
- (三) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。
- 1 多様なカンキツ類が出回る。
 - 2 背中にしツシンができてかゆい。
 - 3 いきり立つ部下をナダめる。
 - 4 和平のシヨコウが射し始めた。
 - 5 自信はモロくも崩れ去った。

準2級

高校在学程度
(一部マークシート方式)

※標準解答は20ページ

- (一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。
- 1 滋養のある食べ物をとる。
 - 2 今や閑却を許さない事態だ。
 - 3 市民税を滞納して督促を受ける。
- (二) 後の□内のひらがなを漢字にして1〜4に入れ、四字熟語を完成せよ。□内のひらがなは一度だけ使い、答案用紙に一字記入せよ。
- ア 時節 1 来 □ 栄 3 盛衰
- イ 2 知徹底 □ エ 森羅 4 象
- きょう・けつ・こ・じゃく
しゅう・せん・とう・はつ
ばつ・ばん
- (三) 次の各文にまちがって使われている同じ読み漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。
- 1 市の勧奨に従い懐中電灯や非常食など災害時に最低減必要な品を調える。
- (四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。
- 1 ケンジツな守備で勝利に貢献した。
 - 2 家元を代々セシユウしてきた。
 - 3 毎晩ネドコで本を読む。
 - 4 オモムキのある庭に案内された。

1級

大学一般程度

※標準解答は20ページ

- (一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。
- 1〜2は音読み、3〜4は訓読みである。
 - 1 太后の還暦を賀して寿誼を催す。
 - 2 勲業の大事に尽瘁する。
 - 3 槩を用いて強弓を調える。
 - 4 干渴で蝗貝を採る。
- (二) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。
- 1 幼虫がサナギの時期を経て成虫になる。
 - 2 ソウボウに涙が光っていた。
 - 3 凄まじいソウボウで睨み付ける。
 - 4 ソウボウの間に分陰を偷んで詩作する。
- (三) 次の四字熟語の(1〜6)に入る適切な語を左の□から選び漢字(二字)で記せ。
- ア (1) 鮮明 □ エ 老驥 (4)
- イ (2) 素餐 □ オ 鬼哭 (5)
- ウ (3) 兼道 □ カ 衆口 (6)
- きし・こうこう・しゅう
しやくきん・しゅうしゅう
しゅうけい・しんや・ぞくちよう
ふくれき・ろうほう

漢検
日本漢字能力検定
標準解答

10級

① つぎの「—」の漢字のよみがなを
— せんのみぎにかきなさい。
1 うまの 赤ちゃんは 生まれて
すぐに 力をふりしぼって
立ち上がった。

水車 ① すいしや
② すいしや

③ つぎの□のなかに かん字をかきなさい。
1 森 の 中で 耳 の
うしろに 手をあてて
とりの こえを きく。

9級

(一) つぎの「—」の漢字のよみがなを
— せんのみぎにかきなさい。
1 弟がぼくのわらった顔を
画用紙にかいてくれたので
「ありがとう。」と言った。

(二) つぎの□の中に漢字をかきなさい。
空 …… 雲
山 …… 谷
夕日 …… 朝日

(三) つぎの□の中に漢字をかきなさい。
1 来 週 の 日 曜 日は、
兄 や 友 だちと
野 きゆうをする。

8級

(一) つぎの「—」の漢字のよみがなを
— 線の右に書きなさい。
1 雲の切れ間から 太陽の光がもれる。
2 もうすぐ野原の雪も消えらるう。
3 教室のつくえの中を整理する。

(二) つぎの「—」の漢字のよみがなを
— 線の右に書きなさい。
「あれ!」大 オオキイ花がさく。
1 運 ぶ
2 調 べる
母が市役所の電話番号をシラベル。

(三) つぎの□の中に漢字をかきなさい。
1 校しゃの二 階 がある音楽室の
まどから 神 社の森が見える。

7級

径 東 冷
果 加
イ ア イ

3 たいど
4 さんせい
2 はんが
1 はんが

3 預かる
2 支える
1 招く

3 住居
2 志
1 弁当

6級

泉 座 遺 泉
席 産 産 産

3 かんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 巨 密 環 育
体 密 境 成

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう

5級

古 幕 浪 振
株 切 費 張

3 こんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 趣 寝 世 堅
趣 床 襲 実

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう

4級

工 訂 帝
ア 帝

3 こんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 減 誤 訂
限 正 訂

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう

3級

息 施 畏 怖
平 衡

3 こんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 鈍 曙 有 湿
鈍 光 有 疹

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう

2級

ア 帝

3 こんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 鈍 曙 有 湿
鈍 光 有 疹

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう

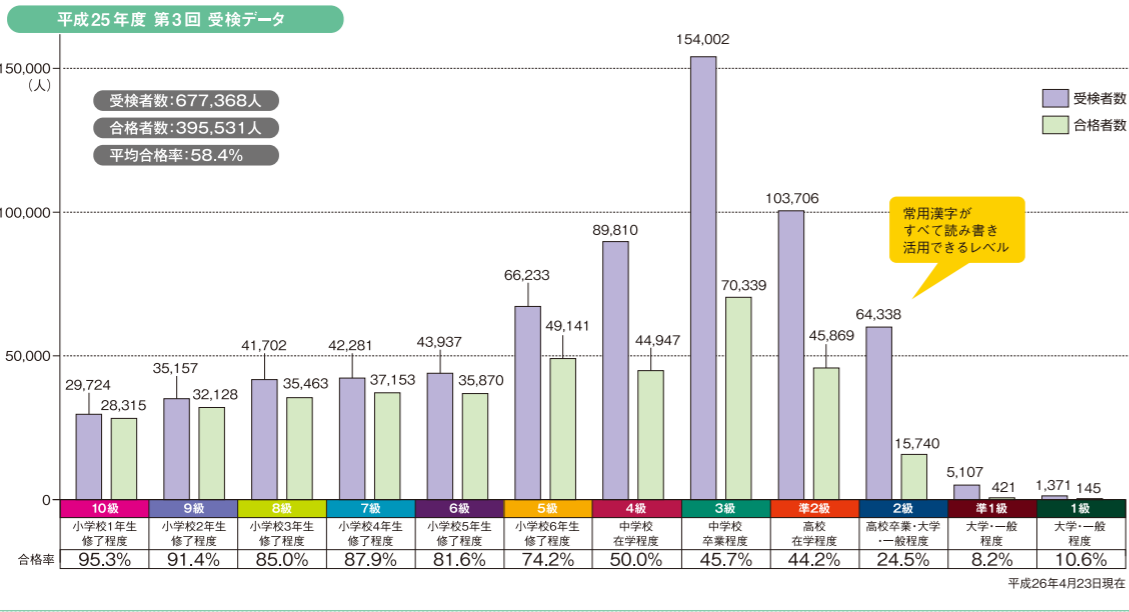
1級

工 訂 帝

3 こんきやく
2 こんきやく
1 こんきやく

4 鈍 曙 有 湿
鈍 光 有 疹

3 かいんつう
2 えいたん
1 かいんつう



解答 頭の体操! 漢字パズル&クイズ

問題は 12・13ページに掲載

Part.1

人形のこわれた部分を見つけてよう!

A 関 B 節

Part.2

漢字貿易ゲームにチャレンジ!

A国 往復 B国 規則

Part.3

漢字のピラミッドを作ろう!

A 詞 B 名 C 代 D 称

文部科学省
認定

漢字能力検定2級受験講座

コースのねらい

- 「日本漢字能力検定2級」の合格を目指します。
- 常用漢字の読み書きをマスターし、社会人としての教養を身につけます。
- 基礎知識としての漢字の正しい使い方、表し方を学習し、総合的な漢字能力を高めます。

特色

- テキストは、日本漢字能力検定を主催している(公財)日本漢字能力検定協会の執筆により、2級に対応した内容になっています。
- 仕事や暮らしの常識漢字、知っておくと便利な周辺知識まで、テキスト4冊で丁寧に解説していますので、ビジネスレベルの漢字知識と教養を同時に深めることができます。
- 受験までの期間に応じて段階的にレベルアップできる別冊「漢検 漢字学習ステップ 2級」と、模擬試験形式の練習問題が10回分付いている「漢検 10日間できる練習問題 2級」がセットされていますので、検定直前の総まとめに最適です。

カリキュラム

1 漢字の基礎知識

- 1 正しく漢字とかがわりあう
- 2 常用漢字を知ろう
- 3 漢字の成り立ち
- 4 部首を覚えよう

2 読む力・書く力を高める

- 1 漢字を正しく読む
- 2 漢字を正しく書き表す
- 3 送りながを正しくつける
- 4 人名用漢字を読む

3 熟語を身につける

- 1 熟語を知ろう
- 2 対義語に強くなる
- 3 類義語に強くなる

4 漢字を使いこなす

- 1 同音・同訓の漢字に強くなる
- 2 身につけておきたい暮らしの常識漢字
- 3 日本文学に親しむ
- 4 漢詩・歴史用語に親しむ

※別冊「漢検 漢字学習ステップ 2級」「漢検 10日間できる練習問題 2級」は(公財)日本漢字能力検定協会発行の書籍を使用しています。
※教材構成・カリキュラムなどは変更になる場合があります。※最新の教材をお届けするため、掲載の写真と異なる教材をお届けする場合があります。

受講対象者 日本漢字能力検定2級合格を目指す方
漢字の基礎能力を高めた全てのビジネスパーソン

受講期間 **4か月** 受講料 **20,520円**
在籍期間8か月

教材構成

- テキスト…4冊
- 漢検 漢字学習ステップ 2級…1冊
- 漢検 10日間できる練習問題 2級…1冊
- ライセンス・スクウェア
- 添削…4回



レポートの種類

コンピュータ
採点型
(Web提出可)

講師
添削型

お問い合わせ先

学校法人産業能率大学
総合研究所
社会人学習係
TEL:03-5419-6085
(平日9:00~17:00)
FAX:0120-989-862

HPでの講座案内

http://www.hj.sanno.ac.jp/ps/course/list/4002



Profile

ノ・ミンヨンさん
日産自動車株式会社勤務

韓国 ソウル出身。大学在学中、日本の食文化に関心を持ち、中退して来日。製菓学校を卒業後、ビジネスの世界も経験したいと考えて、法政大学へ入学。経営学部にて経営戦略を学んだ後、日産自動車株式会社に入社し、物流戦略などを担うSCM本部において現在研修中。

OFF TIME REPORT

春はお花見、夏は花火。季節ごとのイベントが楽しみ!

花見や祭り、花火といった季節ごとのイベントが大好きで、年に1回は必ず行っています。観たり、話したり、屋台で買って食べたり(笑) 毎年花火大会には浴衣を着ていくんですよ! 日本人の友人が「ああ、日本人に生まれて良かった!」と口にするのを聞くと本当に羨ましく、その喜びを一緒に味わえるのがうれしいですね。



(ミンヨンさん提供)

世界が学ぶ JAPANESE Vol.4

物流という仕事を通じて日本の良さを世界へ届けたい

海外には、日本語を学んでいる方が約400万人*います。本コーナーでは、日本に親しむ外国人の方々から見た日本や日本語の魅力を紹介しています。今回は、この春に日本企業へ就職され、現在社会人1年生として日々奮闘されているノ・ミンヨンさんにお話を伺いました。

*2012年 国際交流基金 海外日本語教育機関調査

アルバイト先での実践を通じて日本語をマスター

——日本に興味を持たれたきっかけは、何ですか?

日本に留学していた姉に誘われ、初めて来日しました。その時、「目で楽しみ、舌で味わう」日本の食文化に感銘を受けたのです。特にケーキや和菓子など、日本のお菓子は美味しいだけでなく、見た目も本当に美しく繊細。「私も勉強して作れるようになりたい」と思い、当時通っていた大学を中退して、日本の製菓学校へ入学しました。

——留学時代の思い出は?

親元を離れ新しい国でなんでも一人やっていたために、日本語を勉強。そして三ヶ月ほど経った頃、ファーストフード店でアルバイトを始めました。勉強はし

テレビドラマや本を 生きた日本語の教材に

——日本語はどのように勉強されていますか?

韓国語と日本語は文の構造が似ていますし、漢字も同じように使うことが

でも、やはり言葉の壁で苦労しました。「外国人だから」というのはお客さんには関係ないことなので、日本人スタッフと積極的に話すようにしたり、先輩方の話し方を真似したり。とにかく他のスタッフと大差なく働けるよう、頑張る努力の成果か、最終的にはマネージャーとなりました。お店を任せていただけるようになりました。当時はたくさん苦労しましたが、生きた日本語を学べ、そしてごく身に付いたと実感しています。

「外国語の中では勉強しやすい」と聞いていました。しかし実際に勉強してみると、文法や発音など違う点もたくさん。でもそれが新鮮で、勉強に対するモチベーションも高まりました。私は、日本人が使う、生の日本語を身に付けるために様々な工夫をしています。例えば、テレビドラマや本の中で使われている表現を真似したり、文の構造はそのままでも単語を入れ替えて、自分の表現の幅を拓けるために日々努力しています。

——今後の目標をお聞かせください。

まだ入社したばかりなのですが、これから物流の仕事に取り組みことで、日本から世界へモノを届ける「架け橋」になりたいですね。外国人だからこそ気付けることが、きつとあると考えています。

BJTビジネス日本語能力テスト

BJTビジネス日本語能力テストは、ビジネス場面での実践的な日本語コミュニケーション能力を測定するテストです。外国人留学生の就職支援や、企業が外国人社員を採用・育成する際の信頼できる指標として活用されています。また、入国審査における「留学」資格の認定や、法務省の「高度人材ポイント制」において、日本語能力を証明する指標となっています。



BJT

第1回 「今、あなたに贈りたい漢字コンテスト」

2013年度
受賞作品集が
完成しました!

ハガキに「作品集希望」と明記し、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・必要部数・Vol.13の感想をご記入の上、下記までお送りください。

〒600-8585
京都市下京区烏丸通松原下五条烏丸町398
(公財)日本漢字能力検定協会
「漢検ジャーナル担当」宛
締切: 2014年12月26日(金)当日消印有効

プレゼント発送に関する個人情報注意事項

以下の事項についてご了承の上でご応募ください。記入された個人情報は、当プレゼントの発送以外の目的には使用しません。16歳未満の方は、保護者の同意の上で応募してください。個人情報の記入は任意ですが、必要事項の記入がない場合はプレゼントの発送ができませんのでご注意ください。記入された個人情報に関する開示、訂正等のお問い合わせは、下記の窓口へお願いします。

公益財団法人 日本漢字能力検定協会
個人情報保護責任者 事務局長
個人情報相談窓口
http://www.kanken.or.jp/privacy/

第2回 かんじ、つなぐ、きずな 今、あなたに贈りたい漢字コンテスト

応募期間 2014年7月10日(木)~ **11月4日(火)** 消印有効

お問い合わせ先 「今、あなたに贈りたい漢字コンテスト」事務局

☎075-211-3593 www.kanken-kizuna.jp

(受付:10時~17時 ※土日祝を除く)

第2回 漢検 きずな

詳細は、当協会ホームページ (<http://www.kanken.or.jp/>) をご覧ください。