

漢検[®]ジャーナル

Vol.
25
TAKE FREE

巻頭インタビュー

信じる道を進み 自分の思いを貫く。

ソングライター(いきものがかり)

みずのよしき

水野 良樹 さん

特集 調べてみよう!

元号から知る「歴史」と「漢字」

コラム 漢字の豆知識

文章検のコツ

頭の体操! 漢字クイズ

世界が学ぶJAPANESE

漢字ミュージアム通信

中とじ付録

漢検(10~1級)

問題抄録 A3判ポスター

「漢検」得点アップ講座付き

「漢検ジャーナル」設置施設募集!

あなたの会社に「漢検ジャーナル」を置いてみませんか? 定期的に漢字や日本語の情報をお届けします。

漢検ジャーナルを設置・配布していただける施設・事業者を募集します。ご協力いただける担当者の方は、右記のバーコードもしくは以下のアドレスより、必要事項を入力し送信してください。

<http://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>

- 送付可能な号から、無料で年3回お届けします。
- 発行日から発送までは2週間程度お時間をいただく可能性があります。ご了承ください。(次号は2019年2月上旬に発行予定です。)



信じる道を進み 自分の思いを 貫く。

高校時代の路上ライブから始まり、
今もなお夢を追い続けている
三人組音楽グループ
「いきものがかり」のリーダー水野良樹さん。
最近アーティストへの楽曲提供や
テレビ・ラジオ番組への出演など、幅広く活躍中です。
音楽・仲間との出会いやデビューまでの苦労、
楽曲づくりの裏側についてお話を伺いました。

中途半端がイヤで、第一志望を目指す。

「ゆず」に憧れて、高二で路上ライブをスタート

——音楽との出会いはいつ頃ですか？
帰りに誘われたのが始まりです。
——「いきものがかり」結成の経緯を教えてください。

——音楽との出会いはいつ頃ですか？
4〜5歳からエレクトーンを、9歳からはピアノの個人教室に通っていました。また、小学5年生の時の担任の先生がギターで音楽の授業をしていました。その先生に憧れてギターを買ってもらい、ヒット曲をコピーして歌っていました。ただ、小・中学生時代は音楽よりも野球に夢中で、バンド活動を始めたのは高校に入ってから。

山下とは小学1年生の時に同じクラスで、一緒に生き物係(飼育係)をしていたため、それをバンド名にしました。

——音楽との出会いはいつ頃ですか？
4〜5歳からエレクトーンを、9歳からはピアノの個人教室に通っていました。また、小学5年生の時の担任の先生がギターで音楽の授業をしていました。その先生に憧れてギターを買ってもらい、ヒット曲をコピーして歌っていました。ただ、小・中学生時代は音楽よりも野球に夢中で、バンド活動を始めたのは高校に入ってから。

路上ライブで少しずつ人を集められるようになっていきましたが、もっと目立ちたいと女性ボーカルを探していました。同級生だった吉岡くんの妹(吉岡聖恵さん)が、歌がうまいと聞いて声をかけ、グループ結成から半年後くらいに現在の3人に。毎週水曜日に路上ライブをしていましたが、楽しかったですね。高校3年生になり受験勉強のために解散。楽しい部活動みたいな感じでした。解散ライブでは2000人くらい集まってくれて、とてもうれしかったです。

はい。朝からアルバイトをして、昼は大学に行き、夜は予備校というハードな生活でした。大変でしたが、18歳でお金の重みや、自分の環境が恵まれていることを知ることができました。親は浪人しなくても…と言ったのですが、予備校のお金は自分でアルバイトをして稼ぐからと啖(たん)叩(か)を切りました。実際に勉強してみると、少しさぼってしまうこともあつて、等身大の自分が思っているよりも大きくなっていることを知ることができた。その後の人生にとっても良い経験だったと思います。

——大学受験では、第一志望の大学に入るために、合格した別の大学に通いながら、浪人生活をされたとか。

仮面浪人して挑んだ志望校受験

——大学受験では、第一志望の大学に入るために、合格した別の大学に通いながら、浪人生活をされたとか。

——大学受験では、第一志望の大学に入るために、合格した別の大学に通いながら、浪人生活をされたとか。

PROFILE

ソングライター

みず の よし き
水野 良樹さん

1982年、静岡県生まれ。1999年2月、小・中・高校と同じ学校に通っていた山下穂尊と音楽グループ「いきものがかり」を結成。同年11月、同級生の妹・吉岡聖恵が加入。2006年メジャーデビュー。デビューシングル「SAKURA」をはじめとした作詞作曲を担当。代表曲に「ありがとう」「YELL」「じよいふる」「風が吹いている」などがある。グループは2017年1月放牧宣言(グループ活動の一時休憩)を発表。現在は、国内外を問わず、様々なアーティストに楽曲提供をする他、ラジオ、テレビ出演をはじめ、幅広い活動を行っている。

「才能がない」と言う時の9割は、知識と技術でカバーできる。

根拠のない自信を 根拠のある自信に変える

——志望大学に入った後、音楽の道を選ばれました。不安や周りの反対はなかったですか？

大学の友達は就業意識が高かったですね。僕は「いきものがかり」を再結成し、芸能事務所が声をかけてくれ、音楽を仕事にすることにあまり不安を感じていませんでした。

親は心配しましたし、読者の方の中にも、親御さんや信頼できる人と進路について意見が食い違い、葛藤する方もいるかもしれません。社会人になって、親が言うことは身をもって

経験した上で大切な情報だったのだと気づいたのですが、様々な意見の中で何を大事にするか、優先順位をつけることは難しいと思います。自分がこれだけは譲れないという軸をもちながら、一つの意見として冷静に捉えられると良いんじゃないでしょうか。

——再結成からメジャーデビューまで、順調そうに見えますが？

デビュー前に育成期間が1年余りありました。デビュー曲をつくるために、ディレクターに甘い部分を徹底的に直されました。それぞれの時期でつらい時はあったのですが、その時は精神的にも体力的にもキツかったですね。

「才能がない」という言葉で逃げない

——最後に、読者の皆様へのメッセージをお願いします。

作詞作曲などしていると才能があると思われがちですが、僕には類まれな才能があるわけではありません。確かに才能が全くないとできない



仕事ですし、とんでもない天才もいます。ただ、「私は才能がないからダメだよ」と言う時、8割から9割のことは知識や技術でカバーできることだと思います。僕も自分に才能がないなと思う時がありますが、そのほとんどは技術不足が原因です。そして技術は蓄積すれば習得できるので、解決できる問題なんです。

ほとんどの仕事はかなり大きな割合で技術や知識が反映されると思います。だから、普通に勉強する、たくさん練習する、知識を増やすといったことを営めないう方が良いというか。「才能がない」という言葉で逃げないほうが良い、これは自分が心がけていることでもあります。



水野
さんの

名曲づくりのヒミツ

水野良樹さんに楽曲づくりの裏側を教えてくださいました。
幅広い世代に愛される名曲は、こんな風に生まれているのです。

POINT 01 シチュエーションを意識した言葉選び

「ありがとう」という言葉一つでも、状況によって重みが異なります。「いきものがかり」の楽曲では、性別や世代を超えた様々な人に聞いてもらいたいので、一つの言葉が一つのシチュエーションに限定されないよう、聞く人の気持ちにスツと近づけるような歌詞をつくりたいと思っています。曲を提供する時はそのアーティストのファン層や、自分が求められていることを踏まえて言葉を選ぶようにしています。

POINT 02 「手」は感情表現にぴったりのアイテム

歌詞をつくる時には「手」という漢字をよく使っています。「手を握る」「手を離す」、ほかにも「手を握る」だと力が入る、「手を握り返す」だと向こうからの気持ちに返すように、「手」という言葉は、感情の方向や相手との関係性を表しやすいので、感情表現をするのにぴったりのアイテムなんです。

POINT 03 漢字とかなでは歌詞の印象が違う

歌詞は字面も大事だと思っています。漢字は文字自体に意味があるため、漢字とかなでは、与える雰囲気や違ってくるんですよ。漢字で書いてみたものをひらがなにする時もある、歌全体を硬くしたい時や、シーンを限定したい時には漢字にするなど、漢字とかなをしっかりと使い分けています。

POINT 04 同じフォントにして歌詞の雰囲気をチェック

手書きの文字だと濃く書いたり大きく書いたり自分の思いが入ってしまうので、書き方で歌詞から受ける印象が変わってしまいます。だから、いつもパソコンで同じフォント・大きさの文字を使って歌詞を書いています。書きあがった後には、画面上に今つくっている曲と関係ない曲を並べ、比較して最終的に雰囲気をチェックするようにしています。

水野良樹さんのサイン入り自伝本 プレゼント!

3名様



『いきものがたり』

水野良樹 著 (小学館)

当協会のホームページの「漢検ジャーナル」コーナーよりご応募ください。なお、当選者の発表は2019年1月下旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。

締切：2019年 1月10日 (木)

<http://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>



調べてみよう！

元号から知る「歴史」と「漢字」

来年5月1日の新天皇の即位に合わせて平成が終わり、新しい元号が始まります。これを機に、元号について学んでみませんか。元号とは何か、歴史における元号の役割、これまでの元号の決め方など、歴史学者の山本博文先生に教えていただきました。

1 元号はどうして始まったの？

◆元号の起源

前漢の武帝が定めた「建元」

元号とは、日本を含む東アジアでの年の数え方の一種です。日本では、「平成」や「昭和」などが元号にあたります。世界で一番最初の元号は、中国の王朝である前漢の武帝が定めた「建元（けんげん）」とされています。紀元前115年頃で、日本は弥生時代のことです。以来、中国ではおめでたい、良い意味を持つ漢字を組み合わせて年を表すようになりました。これが元号の始まりです。

では、元号が始まる以前の「年の表し方」は何だったのでしょうか。「中国の歴史書では『●●皇帝の○年』と記されたり、一般的には60年を一つの周期とする『干支（かんし、えと）』※が使われていました（山本先生）。

※今でも一般的に使われる「十二支（じゅうにし、子・丑・寅・卯・辰・巳・午・未・申・酉・戌・亥の12字）」に「十干（じっかん、甲・乙・丙・丁・戊・己・庚・辛・壬・癸の10字）」を組み合わせた60を周期とする数を表す言葉のこと。暦や時間、方位などを示す言葉として古来から使われていました。

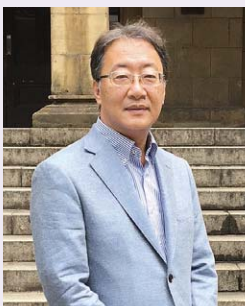
PROFILE

やまもと ひろふみ

監修：山本 博文 先生

東京大学史料編纂所教授

1957年、岡山県生まれ。東京大学文学部卒業。東京大学大学院情報学環教授、史料編纂所教授。文学博士。近著に『元号 全247総覧』（悟空出版）、『流れをつかむ日本史』（角川新書）、『教科書には書かれていない江戸時代』（東京書籍）など。



日本の元号一覽

飛鳥時代（592～710年）

- 大化（たいげ）●白雉（はくち）●朱鳥（しゅちょう）●大宝（たいほう）●慶雲（けいん）

奈良時代（710～794年）

- 和銅（わどう）●靈龜（れいき）●養老（ようろう）●神龜（じんき）●天平（てんぴょう）●天平感宝（てんぴょうかんぼう）●天平勝宝（てんぴょうしょうぼう）●天平宝字（てんぴょうほうじ）●天平神護（てんぴょうじんご）●神護景雲（じんごけいいうん）●宝龜（ほうき）●天応（てんおう）

平安時代（794～1192年）

- 延暦（えんりやく）●大同（だいてい）●弘仁（こうにん）●天長（てんちょう）●承和（じょうわ）●嘉祥（かしょう）●仁寿（にじゆ）●斉衡（さいこう）●天安（てんあん）●貞観（じょうがん）●元慶（げんきょう）●仁和（にんな）●寛平（かんびょう）●昌泰（じょうたい）●延喜（えんぎ）●延長（えんじやう）●承平（じやうへい）●天徳（てんぎよう）●天曆（てんりやく）●天徳（てんとく）●応和（おうわ）●康保（こうほう）●安和（あんな）●天禄（てんろく）●天延（てんえん）●貞元（じょうげん）●天元（てんげん）●永観（えいかん）●寛和（かんな）●永延（えいえん）●永祚（えいそ）●正暦（しょうりやく）●長徳（ちやうとく）●長保（ちやうぼう）●寛弘（かんこう）●長和（ちやうわ）

◆日本の元号

初の元号は「大化」

日本の元号は、645年の「大化」が最初です。「大化の改新」で有名ですね。天皇を中心にした国づくりが進められていた時代に、当時、法整備が進んでいた中国の制度を取り入れたのです。701年「大宝律令(たいほうりつりょう)」が制定されると、公式の記録に元号が使われるようになります。以後、平成に至るまで247(南北朝双方で使われていた元号を含む)の元号が続いています。「当時の東アジアは中国の圧倒

的な影響力の下にあり、中国に従っていた国は中国の元号を使っていました。日本が独自の元号を定めることは、天皇という王のもとに独立していることを示す象徴であったのです(山本先生)。

元号の発祥である中国では、様々な国(王朝)ができては消える歴史をたどり、それぞれの王朝で元号が使われてきました。しかし、清という王朝の最後の皇帝の時代に使用された「宣統(せんとう)、1909、1911年」以降は、元号が使われていません。現在、元号を使っている国は日本のみとなっています。



日本以外で元号を使用していた国

中国で始まった元号は、中国の影響下にあった東アジアの地域に広がり、独自の元号を使う国や地域も出てきました。日本以外で、独自の元号を使っていた国や地域を紹介します。



中国	前漢の武帝の治世以降、清まで歴代の王朝で元号が使われました。
朝鮮半島	三国時代の高句麗が391年に独自の元号「永楽」を使ったという記録が最古で、新羅や高麗、李氏朝鮮などでも独自の元号が使われました。
渤海	698年から926年に、現在の中国東北部から朝鮮半島北部、ロシアの沿海地方にかけて存在した国家で、独自の元号を定めており、日本とも交流がありました。
ベトナム	かつては「大越」や「越南」という国号で、漢字を使用していました。970年に「太平」の元号を制定し、1945年まで独自の元号を使っていました。

調

べてみよう!



元号は、歴史上の出来事や通貨、お寺、学校など身の回りの様々な名前に使われているよ。6~9ページの元号一覧を参考に、元号を使った名前にはどのようなものがあるか調べてみよう。

- 寛仁(かんにん) ● 治安(じあん) ● 万寿(まんじゆ) ● 長元(ちやうげん) ● 長暦(ちやうりやく) ● 長久(ちやうきゆう) ● 寛徳(かんどく) ● 永承(えいしやう) ● 天喜(てんき) ● 康平(こうへい) ● 治暦(じりやく) ● 延久(えんきゆう) ● 承保(じやうほ) ● 承暦(じやうりやく) ● 永保(えいほ) ● 応徳(おうとく) ● 寛治(かんじ) ● 嘉保(かほう) ● 永長(えいちやう) ● 承徳(じやうとく) ● 康和(こうわ) ● 長治(ちやうじ) ● 嘉承(かじやう) ● 天仁(てんにん) ● 天永(てんえい) ● 永久(えいきゆう) ● 元永(げんえい) ● 保安(ほうあん) ● 天治(てんじ) ● 大治(だいいじ) ● 天承(てんしやう) ● 長承(ちやうしやう) ● 保延(ほうえん) ● 永治(えいじ) ● 康治(こうじ) ● 天養(てんよう) ● 久安(きゆうあん) ● 仁平(にんびやう) ● 久寿(きゆうじゆ) ● 保元(ほうげん) ● 平治(へいじ) ● 永暦(えいりやく) ● 応保(おうほ) ● 長寛(ちやうかん) ● 永万(えいまん) ● 仁安(にんあん) ● 嘉応(かおう) ● 承安(じやうあん) ● 安元(あんげん) ● 治承(じしやう) ● 養和(ようわ) ● 寿永(じゆえい) ● 元暦(げんりやく) ● 文治(ぶんじ)

鎌倉時代(1192~1338年)

- 建久(けんきゆう) ● 正治(じやうじ) ● 建仁(げんにん) ● 元久(げんきゆう) ● 建永(けんえい) ● 承元(じやうげん) ● 建暦(けんりやく) ● 建保(けんぼ) ● 承久(じやうきゆう) ● 貞応(じやうおう) ● 元仁(げんにん) ● 嘉祿(かるく) ● 安貞(あんてい) ● 寛喜(かんき) ● 貞永(じやうえい) ● 天福(てんぷく) ● 文暦(ぶんりやく)

2 元号は歴史の道しるべ？

◆ どんな時に

元号が変わるのか

元号を変えることを改元(かいげん)と言います。どんな時に改元が行われるのでしょうか。明治になってから新天皇の即位で改元する「一世一元の制(いっせいいちげんのせい)」に変わりましたが、それ以前は、様々な理由で改元されていました。

例えば、大地震や大火事が起きたり、疫病が流行したりした時に、災いを断ち切り、新しい時代を示すために、改元が行われたのです。元号が始まった「大化」以降、「慶応」が「明治」に改元されるまでの1223年の間に243の元号があるのです、単純に平均すると1つの元号で5年ほどになります。



◆ 庶民の暮らしと元号

「大宝律令」以降、公式の記録には元号が使われるようになりましたが、江戸時代までは、文字を読み書きできる人が限られていたため、庶民の暮らしには元号はあまり関係がなく、一般には、最初に紹介した「干支」が使われていました。いつ変わるかわからない元号よりも、順番に繰り返される干支の方が、日常生活では便利だったのです。

◆ 歴史を知るための元号の役割

干支は便利ですが、60年ごとに同じものが繰り返されるので、どの出来事が先か順番が分からなくなってしまうのです。そのため、中世頃から公式の文書には元号が使われるようになります。

調べてみよう!

どんな時に元号が変わったか調べてみよう



「元号があったから、古代中世の出来事が整理できた」という意味でも元号の役割は大きいですね。また、人間は名前を付けることで、頭の中に物事を定着させることができます。『応仁の乱』寛政の改革』のように歴史用語には元号を使つたものが多いですが、歴史上の出来事に名前を付けると、具体的にいつの出来事か特定することができると、干支よりも元号の方が便利だと言えます(山本先生)。

- 嘉禎(かてい) ● 暦仁(りやくにん) ● 延応(えんおう) ● 仁治(にんじ) ● 寛元(かんげん) ● 宝治(ほうじ) ● 建長(けんちょう) ● 康元(こうげん) ● 正嘉(しょうか) ● 正元(しょうげん) ● 文応(ぶんおう) ● 弘長(こうちょう) ● 弘安(こうあん) ● 正安(しょうあん) ● 永仁(えいにん) ● 正安(しょうあん) ● 乾元(けんげん) ● 嘉元(かげん) ● 徳治(とくじ) ● 延慶(えんきょう) ● 応長(おうちよう) ● 正和(しょうわ) ● 文保(ぶんぼ) ● 元応(げんおう) ● 元亨(げんこう) ● 正中(しょうちゆう) ● 嘉暦(かりやく) ● 元徳(げんとく)

南北朝・室町・安土桃山時代 (1338~1603年)

- 元弘(げんこう) ● 正慶(しょうきょう) ● 建武(けんむ) ● 延元(えんげん) ● 暦応(りやくおう) ● 興国(こうこく) ● 康永(こうえい) ● 貞和(じやうわ) ● 正平(しょうへい) ● 観応(かんのう) ● 文和(ぶんわ) ● 延文(えんぶん) ● 康安(こうあん) ● 貞治(じやうち) ● 応安(おうあん) ● 建徳(けんとく) ● 文中(ぶんちゆう) ● 永和(えいわ) ● 天授(てんじゆ) ● 康暦(こうりやく) ● 弘和(こうわ) ● 永徳(えいとく) ● 至徳(しとく) ● 元中(げんちゆう) ● 嘉慶(かきやう) ● 康応(こうおう) ● 明德(めいとく) ● ※南北朝の合一が成立 ● 応永(おうえい) ● 正長(しょうちよう) ● 永享(えいきやう) ● 嘉吉(かきち) ● 文安(ぶんあん) ● 宝徳(ほうとく) ● 享徳(きやうとく) ● 康正(こうしょう) ● 長祿(ちやうろく) ● 寛正(かんしょう)

3 元号はどうやって決められている?

◆ 元号の出典

これまで日本で使われてきた元号は、すべて中国の古典(漢籍)から(んせき)を出典としており、奈良時代の「天平感宝(てんぴょうかんぼう)」など5つの元号以外は、漢字二文字で作られています。

「日本の古典は漢籍を真似た漢文か和文です。元号の漢字を選ぶとなれば、やはり漢籍しかなかったのだと思います。ただ、『元号は漢籍から選ぶ』と決められているわけではないので、次の元号は、日本の古典、例えば『日本書紀』から選ばれることがあるかもしれません」(山本先生)。

◆ 元号の決め方

明治以前は朝廷から依頼された学者などが、由来や先例などを調べ、吉兆の漢字を組み合わせ、その

時代にあつた元号の候補を考案しました。この役割を果たす人は貴族の中でも漢詩を作ったり文章を執筆したりした「文章博士(もんじょうはかせ)」などの役職を歴任した人物が選ばれました。

平成の改元は昭和54年(1979年)に制定された「元号法」に則って行われました。来年5月1日の改元も、この法律に則つて内閣の閣議による手続きで定められます。

山本先生は「平成生まれの人にとっては、初めての改元です。今まで当たり前のように使っていた『平成』が違うものになるという歴史の変化を体験する良い機会になるでしょう」とおっしゃいます。



それぞれの元号に込められた想い

明治

「天下は明るい方向に向かって治まる。『易経』の「聖人南面而聴天下、嚮明而治」から。

大正

「大いに伝わり正しいものは、天の命である。『易経』の「大亨以正、天之命也」から。

昭和

「すべての民が昭(あき)らか※1で、世界を協和※2させる。『書経』の「百姓昭明、協和萬邦」から。

平成

「国の内外、天地とも平和が達成される。『史記』の「内平外成」、『書経』の「地平天成(地平かに天成)」から。

※1:ものが良く分かっていさま。
※2:心を合わせて仲良くすること。

考えてみよう!
未来への希望や
願いを込めて、
次の時代の
元号を考えて
みよう!

参考書籍:『元号 全247総覧』(悟空出版)

※明治以前の元号の読みは複数の説があり、ここでは代表的なものを掲載しています。

● 明治(めいじ) ● 大正(たいしょう) ● 昭和(しょうわ) ● 平成(へいせい)

近現代 (1868年~)

● 元治(げんじ) ● 慶応(けいおう)

● 文正(ぶんしょう) ● 応仁(おうにん) ● 文明(ぶんめい) ● 長享(ちやうきやう) ● 延徳(えんとく) ● 明応(めいおう) ● 文龜(ぶんき) ● 永正(えいしょう) ● 大永(だいえい) ● 享禄(きやうろく) ● 天文(てんぶん) ● 弘治(こうじ) ● 永禄(えいろく) ● 元龜(げんき) ● 天正(てんしょう) ● 文祿(ぶんろく)

江戸時代 (1603~1868年)

● 慶長(けいちょう) ● 元和(げんわ) ● 寛永(かんえい) ● 正保(しょうほう) ● 慶安(けいあん) ● 承応(じやうおう) ● 明暦(めいれき) ● 万治(まんじ) ● 寛文(かんぶん) ● 延宝(えんぼう) ● 天和(てんわ) ● 貞享(じやうきやう) ● 元禄(げんろく) ● 宝永(ほうえい) ● 正徳(しょうとく) ● 享保(きやうほう) ● 元文(げんぶん) ● 寛保(かんぼう) ● 延享(えんきやう) ● 寛延(かんえん) ● 宝暦(ほうれき) ● 明和(めいわ) ● 安永(あんえい) ● 天明(てんめい) ● 寛政(かんせい) ● 享和(きやうわ) ● 文化(ぶんか) ● 文政(ぶんせい) ● 天保(てんぽう) ● 弘化(こうか) ● 嘉永(かえい) ● 安政(あんせい) ● 万延(まんえん) ● 文久(ぶんきゅう) ● 元治(げんじ) ● 慶応(けいおう)

どれだけ知ってる？

漢字の豆知識

漢検博士

漢字学習にも話のタネにも役に立つ、
漢字にまつわるアレコレをご紹介します！

1 「最小限」はあっても「最少限」はない？

～反対語とセットで考える～

中学生レベル



沙織さん

「小」と「少」の使い分けて、今でも時々迷うんです。「小さい」と「少ない」で考えるようにしていると、「少人数」は「少ない人数」だからすんなり納得いくんですが、「出費を最小限に抑える」と言う場合、お金なので、「小さい」より「少ない」のほうが正しい気がするんです。

「最小限」の反対の「最大限」とセットで考えるとわかりやすいぞ。「サイショウ」というのは多寡を問うているのではなくて、ある範囲の中での大小を聞いているのだから、「最小限」でいいんだよ。「最多限」という言葉は、聞いたことがないよね？
ちなみに、「小」は、小さな点を3つ描いたことからできた漢字で、そこにさらに「削ぎ取る」という意味の「ノ」を加えたのが「少」。成り立ちも近いものがあって、迷うのも仕方ないかもしれないね。

お答えしよう



「ショウガクシハイ」は、高額紙幣に対して額が少なくなっているから、「少額」で正しいですか？

これも、お金の「量が少ない」ではなくて、「単位が小さい」ことを言っているから、「小額」が正しいよ。金額が少ないことを表す「少額」は、「少額からでもご寄付お願いします」などと使うんだ。「小額」の反対は「高額」、「少額」の反対は「多額」だから、反対にして、どちらがしっくりくるかを考えるとわかりやすいかもしれないね。

また、「少数意見」「少数派」と言うときの「少数」は人数が少ないことで、「小数点」の「小数」は0よりも小さい数という意味なんだ。でも、「少数」の反対は「多数」だけど、「小数」の反対は「整数」だから、なかなか難しいね。

2 「枯れ木」は謙遜して使う言葉

間違っ使用と失礼な慣用語

高校生レベル



悠一さん

今度、学校の文化祭で仮装パーティーをやるんですよ。「枯れ木も山のにぎわい」というように人数は多いほうが盛り上がりますから、博士もぜひ来てください。

人を招こうとするときに、その表現を使うのはかなり問題があるぞ。枯れ木とは「つまらないもの」のたとえで、「枯れ木も山のにぎわい」というのは、「つまらないものでもないよりはまし」という意味になるんだ。つまり悠一くんは、私のことを「つまらないどうでもいい人」と思っているということになるわけだね。正しく使うとすれば、招待された私が、「枯れ木も山のにぎわい」だから参加しましょうと謙遜して言う場合だね。

お答えしよう



そうだったんですね、失礼しました！やっぱり僕が勧誘係をするなんて、「役不足」でした……。

う～ん、その言い方もマズいな。「役不足」を謙遜するときに使う人がいるけど、本来は「能力に対して、与えられている仕事が軽すぎる」という意味なんだ。つまり、自分はおもった仕事ができるのにこんな仕事をさせられている……と不満を述べていることになるわけだよ。「他山の石」も似たような間違っ使われ方を目にすることがあるぞ。他山の石とは「お手本」という意味ではなくて、「他人の間違った言動やつまらない出来事でも、それをうまく参考にすることで、自分を磨くことができる」という意味なんだ。つまり、先輩や上司が行ったことや言ったことを「他山の石」として成長したいなんて言わないように注意しないといけないぞ。

もっと知りたい方は…

漢検ホームページで「漢字の豆知識」公開中！
チェックしてみよう！

<http://www.kanken.or.jp/kanken/trivia/>

漢字 豆知識

検索



成り立ちを知ると楽しい「漢字の基礎」や、自慢したくなる「漢字の使いこなし」など、4段階レベルの豆知識を随時更新中。全部知ったら漢字博士になれるかも！?



手紙文「わかりやすく書き直す」コツ

今回は、3級第4問、手紙文の問題を取り上げます。ここでは、頭語や結語、時候のあいさつなど、手紙の形式に関する問のほか、長い文をわかりやすく書き直す問題があります。この書き直しの「コツ」をお話しします。

◆「二文一内容」が基本

次の二つを比べてください。

A その甘くておいしそうなお菓子を、続けてきたダイエツトが失敗に終わる気がしたために食べなかった。

B その甘くておいしそうなお菓子を、食べなかった。なぜなら、続けてきたダイエツトが失敗に終わる気がしたからだ。

どちらも同じ内容で、お菓子を食べなかった事実と、その理由を述べています。ただ、Bが事実と理由を分けているのに対して、Aは一緒に述べています。

読み比べると、Bのほうが、自

然と頭に入ってきます。物事をとらえるとき、一まとまりで一つのことを認識すると、理解しやすいからです。だから、一文で二つのことを述べるのがよいのです。

◆「切る」そして「つなぐ」

この考え方を利用して文章表現を推敲するのが、3級の手紙文における書き直し問題です。実例を挙げてみましょう。

*このたび、田中先生が定年退職されるので、思い出を語り合う会を開きたいと思ひし、先生に感謝の贈り物をしたいと思ひます。

第四問では、手紙文の中に、このような文が含まれています。その部分に対して「わかりやすくするために、内容のまとまりごとにくつかの短い文に分けて書き直さない」という指示があります。

これを考えるコツは、まず、内容のまとまりごとに文に切るこ



監修
佐竹 秀雄

当協会
現代語研究室
室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。「文章を書く技術」(ヘレ出版)、『デイリーコンサイス国語辞典』(三省堂)ほか著書、編著書多数。

とです。そのとき、切れ目の末尾に注意してください。問題の文章は、デスマス体で書かれていますので、それに合わせてください。すると、

①このたび、田中先生が定年退職されます。②思い出を語り合う会を開きたいと思ひしたいと思ひます。

③先生に感謝の贈り物をデスマス体にしていきます。

次に、切った文と文のつなぎ目を考えます。例えば、接続詞などが必要かどうかを考えるのです。

文章読解・作成能力検定

文章検

文章読解・作成能力検定®

文章読解・作成能力検定(文章検)は、これまで曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る検定です。検定の結果から、自分の強みや弱みを客観的に知ることができ、自分に合った効果的な学習が可能になります。

文章検

検索

そのために、文どうしの意味関係を調べます。すると、①と②は、①があつて②が受ける関係で、②と③は並列の関係です。それを踏まえて接続詞を加えると、

*このたび、田中先生が定年退職されます。そこで、思い出を語り合う会を開きたいと思ひます。また、先生に感謝の贈り物をしたいと思ひます。となります。これが正解です。

問題 次の空欄①②に入る接続詞は、「だから・さらに・しかし」のどれがよいでしょうか。

○わがチームは優勝を目指しています。(①)、「毎日みんな一生懸命練習しています。(②)」、なかなか上達できません。

正解は①だから・②しかし

家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操！ 漢字クイズ

Part. 1
QUIZ

秋の味覚クイズ

写真で掲げた秋の味覚は、漢字で書くとどれになるでしょうか？
枠の中からふさわしい数字を選んでください。

A = ()



B = ()



C = ()



D = ()



E = ()



- ① 銀杏
- ② 松茸
- ③ 木通
- ④ 秋刀魚
- ⑤ 柘榴

Part. 2
QUIZ

四字熟語足し算クイズ

次の□に漢数字を入れて、四字熟語を完成させましょう。
同じグループの漢数字を足すと、A、B、どちらのグループの数字が多くなるでしょうか。

グループA

▼ 意味

- 面 臂 …… 多方面で活躍すること。一人で数人分の働きをするたとえ。
- 時 中 …… 一日中。いつも。
- 里 霧 中 …… 物事の手がかりがつかめず、とまどっている様子。

グループB

▼ 意味

- 臓 腑 …… 内臓。体の中のすべて。また、心の中のこと。
- 人 脚 …… ふたりで力を合わせて一つのことをすることのたとえ。
- 寒 温 …… 冬の気象現象。これがくり返されて春がくる。

解答

参考：「漢字ベディア®」

留学生の生活や就職を支援 いつか日本文学を翻訳したい



Profile

デミルタシュ・エスラ さん
アウル株式会社勤務 [28歳]

トルコアイトウン出身。チャナッカレ・オンセキズ・マルト大学で日本語教育を専攻。在学中「日本語弁論大会」で1位に選ばれ懸賞で日本へ旅行。「日本に住みしっかり勉強したい」と思い、筑波大学に留学。帰国後もその思いは募り、金沢大学大学院の国際学専攻・日本語教育日本文化研究コースに留学。修了した2018年春より、人材派遣、翻訳・通訳などを手がけるアウル株式会社に就職。留学生の支援事業を中心に多彩に活躍する。

OFF TIME REPORT

サルサダンスとヨガで リフレッシュ!

趣味はサルサダンスとヨガ。8年前から嗜むサルサは、月に1~2回、ワークショップに参加しています。自己流のヨガとともに、からだを動かすことがリフレッシュになっているのかな。天ぷらやラーメンなど日本食が好きですが、最近はプラントベース(植物由来)の食生活を心がけるように。週に1度、テレビ電話でトルコの家族とおしゃべりするの楽しみです。



BJTビジネス日本語能力テスト

BJTビジネス日本語能力テストは、ビジネス場面での実践的な日本語コミュニケーション能力を測定するテストです。外国人留学生の就職支援や、企業が外国人社員を採用・育成する際の信頼できる指標として活用されています。また、入国審査における「留学」資格の認定や、法務省の「高度人材ポイント制」において、日本語能力を証明する指標となっています。受験はCBT方式(コンピューターで受験する方式 Computer Based Testing)となります。お申し込みの際には、希望会場の実施スケジュールから都合の良い日程を選んでください。



BJT

検索

海外には、日本語を学んでいる方が約365万人^{*}います。本コーナーでは、日本に親しむ外国人の方々から見た日本や日本語の魅力をご紹介します。今回は、来日5年目で石川県金沢市の企業で働くトルコ人、デミルタシュ・エスラさんにお話を伺いました。

※2015年 国際交流基金 海外日本語教育機関調査

壁中に漢字のステッカー 工夫して日本語を勉強

—現在の仕事についてお聞かせください。
主に外国人留学生の生活や就職のサポートをしています。相手の方はいろんな年齢と国籍で、日本語レベルが高い方もそうでない方もいらつしやるので、日本語、英語、トルコ語を使ってコミュニケーションを取ります。例えば、ゴミの分別で困っている方にアドバイスしたり、卒業後の就職で企業とマッチングするなどした結果、「ありがとう!」と言われると、やりがいを感じますね。また、企業や行政機関などを訪問する機会もあり、日本のビジネス社会を知ることができる。そこも面白いところです。

—学生時代を振り返って、日本語の勉強はいかがでしたか。

3種類の文字が 日本の文化を表現

—日本語の魅力をどうお感じですか。
私が日本語を学んでいると知ると、「ひらがな、カタカナ、漢字の3つもあるが大変でしょ」と、おつしやる方がいますが、全くそうは思いません。漢字一字一字には意味があるし、3つそろった言語だから、日本の文化をきれいに表

トルコの大学で日本語を専攻しましたが、最初の2ヶ月はひらがなとカタカナの授業。難しくて落ち込むこともありましたが、もうちょっと頑張ってみようと自分を励まし、やり通すことができました。漢字を学ぶ段階では、部屋の壁一面に習った文字のステッカーを貼るなど、勉強方法を工夫。漢字の書き取り練習も好きになり、漢字の成績が一番良かったですね。

—今度の抱負を教えてください。
弊社では、BJTの対策講座を開設する予定なので、近いうちにBJTにチャレンジするつもりです。

—金沢に住んで、思うことはありますか。
金沢は静かでもとても住みやすいところ。リサイクルなどで自然を大切にしている心があり、兼六園や金沢城など街のあちこちで文化を感じます。それに日本全体がそうですが、平和で安全に暮らせることが素晴らしいと思います。

また、トルコで紹介されている日本文学はほんの一部なのですが、いつかは日本の小説をトルコ語に翻訳したい。大好きな村上春樹さんは翻訳済みですが、夏目漱石さんの作品に興味があります。反対に、トルコ文学を日本で広めることができたら嬉しいですね。

漢字

ミュージアム

漢検 漢字博物館・図書館

Japan Kanji Museum & Library

日本初の漢字を扱った博物館「漢字ミュージアム」の最新情報をお届けします!



おかげさまで2周年!
22万人の笑顔に出会えました!

漢字ミュージアムは6月29日にオープン2周年を迎え、これまで22万人の方に来館いただきました(2018年8月現在のべ人数)。これからも楽しく漢字を学べるミュージアムを目指していきます。

期間・10月10日(水)〜2月11日(月祝)

歴代の大書を展示。それぞれの年の報道記事や写真とともに、日本の世相の変遷や、人々の印象に深く刻まれた出来事を振り返ります。



▲ 昨年の様子

冬 「今年の漢字」展



『英和对訳袖珍辞書』
(堀達之助、1866年)



期間・9月11日(火)〜12月9日(日)

明治150年記念企画。明治時代に西洋文明を取り入れたとき、大きな役割を果たしたのが漢語でした。「哲学」「国際」「権利」など、現代語に欠かせない多くのことが生み出された背景にせまります。日本で最初の本格的英和辞書『英和对訳袖珍辞書』や、中国で制作された『英華字典』といった貴重な典籍の実物も展示します。

秋 「幕末明治のことは展」

漢字よ、ありがとう

企画展 企画展の開催期間にびの最新情報は「漢字ミュージアムサイト」にてご確認ください。

講座

【漢字文化論 シリーズ第4弾】

2018年度 後期

漢検 漢字文化研究所 連続講座

「明治150年と漢字」

明治維新を機とする「文明開化」から現代にいたるまでの150年間に、日本はさまざまな領域で大きな変化を経験したが、言語と文字についても、それは例外ではなかった。今回はこの150年のあいだに起こった文字文化の変容について考える。

開講日

テーマ

10月13日(土) 文明開化と漢語 愛知大学教授 荒川清秀

11月24日(土) 日本漢字音研究の発展 ―有坂秀世を中心に― 京都産業大学教授 森博達

12月1日(土) 民衆と漢字 早稲田大学教授 笹原宏之

1月19日(土) 戦後の漢字政策とその反響 辞書編集者 円満子二郎

2月9日(土) 「国語科」誕生以前の漢字教育 京都市学校検定博物館学芸員 和崎光昭

3月9日(土) これからの漢字を考える 漢字文化研究所長 阿辻哲次

※(時間)各回とも14時〜15時30分 ※12月1日(土)のみ10時30分〜12時(場所)漢字ミュージアム多目的室
※お申し込みお問い合わせ先 075-1757-8686
※入館料聴講料が必要です。

ワークショップも開催!

- 所在地 京都市東山区祇園町南側551番地
- 開館時間 9:30~17:00 ※入館は16:30まで
- 休館日 月曜日(休館日が祝日の場合は、翌平日に振替) 臨時休館・開館予定はWEBサイトをご確認ください。

■入館料

大人	大学生・高校生	中学生・小学生	未就学児	障がい者
¥800	¥500	¥300	無料	無料

- 小中高生の修学旅行・課外学習グループ割(2名以上)1名につき100円引
- 小中高生1名以上と同伴の大人は、1名につき300円引(大人2名まで)
- 団体は、20名以上1名につき100円引(団体引率者は10名につき入館料1名免除)
- 障がい者の介護人(1名)入館料免除

※複数の割引制度の併用は不可

年パスもご用意
しています



▲「体験シート」では、自分の名前を万葉仮名スタンプで押すことができます。

体験シートが何種類もあるので、
班で友達と見比べながら
体験できるのでよかったです。
(大阪府公立小学校)

漢字ミュージアムはこれまで493団体にご利用いただきました(2018年7月時点)。京都への教育旅行の際は、ぜひ当館にお立ち寄りください。

学校・塾の先生へ!

修学旅行・特別活動に
漢字ミュージアムが
おすすめです。

詳しくはホームページへ ▶ <http://www.kanjimuseum.kyoto/> 漢字ミュージアム 検索

NEWS
日本漢字学会 設立!

2018年3月に日本漢字学会が設立され、漢字文化研究所の阿辻哲次所長(京都大学名誉教授)が初代会長に就任、漢字文化研究所が学会事務局を担うことになりました。12月1日・2日には、初の研究大会が京都で開催されます。学会の詳細、入会方法等はWEBサイト(<https://jsccc.org>)でご確認ください。

いちまる^いと^ち 旅しよう!
しりもじ^し漢検^{かん}

**近日
リリース
予定!**

大好評の問題集「いちまるとはじめよう! わくわく漢検」が待望のアプリ化。ただ問題を解くだけでなく、キャラクターやさせかえツールをゲットしながら楽しく学習が進められる面白学習アプリが登場!

対応級 10級~5級 **対応OS** iOS、Android

※アプリのダウンロードについてはスマートフォン、タブレット端末等で「App Store (iOS)」、「Google Play (Android)」へアクセスしてください。

解答 頭の体操! **漢字クイズ**
問題は ▶ 12ページに掲載

Part.1 秋の味覚クイズ

- A** ④(さんま) **B** ①(ぎんなん)
C ⑤(ざくろ) **D** ②(まつたけ)
E ③(あけび)

Part.2 四字熟語足し算クイズ

多いのは**A**

- A** 29 (八面六臂・四六時中・五里霧中)
B 23 (五臟六腑・二人三脚・三寒四温)

2018年の世相を表す「今年の漢字®」はあなたの一票で決まります!

応募数第1位の漢字が12月12日(水)に清水寺で発表されます。
あなたの選んだ漢字が揮毫されるかもしれません。

応募内容 2018年の世相を表す「漢字一字」とその理由

応募期間 2018年11月1日(木)~12月5日(水) 必着

応募方法 詳しくはWEBへ

2018年 今年の漢字 検索

※はがきでの応募、学校や塾など団体での応募もできます。

「今年の漢字®」応募箱設置施設募集

今年の漢字の応募箱を設置していただける
企業・施設を募集しています。
詳しくは漢検HPの2018年「今年の漢字®」サイトへ



「今年の漢字®」Twitter始めました。フォロワー募集中!! <https://twitter.com/Kotoshinokanji>

【太刀魚・たちうお】

タチウオ科の海魚。暖海にすむ。体は帯状に細長く銀白色で、うろこがない。潮流のゆるい所では立ち泳ぎする。



(参考:『漢検 漢字辞典[第二版]』・『漢字ペディア』)

平成30年度「日本漢字能力検定」日程

個人受験 受験をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	申込締切日(協会必着)
平成30年度 第2回	平成30年 10月14日(日)	公開会場	1~10級	平成30年 9月14日(金) ※書店受付は平成30年9月11日(火)まで。
平成30年度 第3回	平成31年 2月3日(日)	公開会場	1~10級	平成30年12月26日(水) ※書店受付は平成30年12月21日(金)まで。 インターネット・コンビニ申込 平成31年 1月4日(金)

団体受験 学校・塾や企業での受験をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	申込締切日(協会必着)
平成30年度 第2回	平成30年 8月21日(火)	準会場	2~10級	平成30年 7月23日(月)
	平成30年 10月14日(日)	公開会場	1~10級	平成30年 9月14日(金)
	平成30年 10月19日(金)	準会場	2~10級	平成30年 9月19日(水)
	平成30年 10月27日(土)	準会場	2~10級	平成30年 9月27日(木)
	平成30年 11月2日(金)	準会場	2~10級	平成30年 10月2日(火)
平成30年度 第3回	平成31年 1月12日(土)	準会場	2~10級	平成30年 12月12日(水)
	平成31年 1月18日(金)	準会場	2~10級	平成30年 12月18日(火)
	平成31年 1月30日(水)	準会場	2~10級	【郵送・FAX】平成30年12月21日(金) 【インターネット】平成30年12月26日(水)
	平成31年 2月3日(日)	公開会場	1~10級	平成31年 1月4日(金)
		準会場	2~10級	

※詳細は漢検ホームページをご覧ください。http://www.kanken.or.jp/kanken/

個人受験について

- 「公開会場」は、協会が一般の受験者のために設けた会場です。
- 受験をお考えの方は、漢検ホームページ、ローソン(Loppi)、セブン-イレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、サークルKサンクス(Kステーション)、ミニストップ(MINISTOP Loppi)、全国の漢検取扱書店からお申し込みください。取扱新聞社などへ直接お申し込みいただくこともできます。

団体受験について

- 「準会場」は、申込資格のある学校や、協会の審査のうえ承認を得た団体が自ら設けた団体受験用の会場です。「準会場」として漢検を実施するためには10名以上の志願者が必要です。
- 日曜日(★の日程)に準会場受験を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。

エントリー受付中!!

「みんなで合格!」思い出受験キャンペーン

友達やクラスメイト、職場の同僚などでグループを作り、各自が設定した漢検の目標級合格をメンバー全員で目指すキャンペーンです。合格後、申請されたグループには本キャンペーン限定表彰状を贈呈!仲間と励まし合って頑張ったことは、大切な思い出になります。

【申請資格】

合格者2名以上の任意のグループ(人数上限・年齢制限はありません)

【申請方法】

WEB上の専用ページ内 申込フォームから送信
URL: http://www.kanken.or.jp/kanken/mingo/

※対象となる検定は「日本漢字能力検定(漢検)」です。

※公開会場・準会場・漢検CBTなど受験会場および方法に制限はありません。

申請締切日
2019年4月15日(月)

グループメンバー全員で漢検合格を目指そう!



詳しくは 漢検 みんなで合格 検索

平成30年度「文章読解・作成能力検定(文章検)」日程

団体受験(準会場)

検定日	実施級	受付開始日	申込締切日
平成30年 8月21日(火)	準2級~4級	平成30年 4月1日(日)	平成30年 7月23日(月)
平成30年 10月27日(土)	準2級~4級		平成30年 9月27日(木)
平成30年 11月9日(金)	2級~4級	平成30年 11月1日(木)	平成30年10月9日(火)
平成31年 1月12日(土)	準2級~4級		平成30年12月12日(水)
平成31年 1月23日(水)	準2級~4級		平成30年12月21日(金)
平成31年 2月3日(日)	2級~4級		平成31年 1月4日(金)

※詳細は文章検ホームページをご覧ください。http://www.kanken.or.jp/bunshouken/

個人受験(公開会場)

検定日	実施級	受付開始日	申込締切日
平成31年 2月3日(日)	2級~4級	平成30年 11月1日(木)	平成31年 1月4日(金)

個人受験について

- 公開会場設置都市:東京都(23区内) / 大阪市
※平成30年度は全国2会場で実施予定。
- 受験をお考えの方は、文章検ホームページ、ローソン(Loppi)、セブン-イレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、サークルKサンクス(Kステーション)、ミニストップ(MINISTOP Loppi)からお申し込みください。
- ※上記内容を変更する際は文章検ホームページにて公表します。



お問い合わせ窓口

0120-509-315(無料)

http://www.kanken.or.jp/

月~金9:00~17:00(祝日・お盆・年末年始を除く) ※検定日・申込締切日は9:00~18:00 ※検定日とその前日にある土、日は窓口を開設



本誌は、植物油インキを使用しています。

famima PRINT 漢検過去問がファミマプリントで、今すぐ買える!! ファミリーマート/サークルK・サンクスのマルチコピー機で販売中! ※一部の店舗ではご利用いただけません。

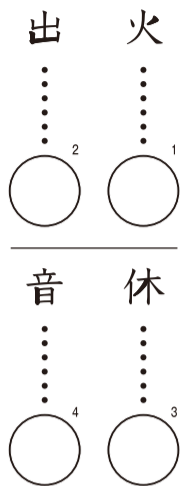
▶平成29年度第3回(平成30年2月4日実施)検定問題からの抜粋です。出題分野・出題形式・問題数は変わることがあります。▶問題番号は実際の検定問題とは異なります。▶問題抄録専用の答案用紙は漢検ホームページからダウンロードできます。http://www.kanken.or.jp/→「漢検ジャーナル」のバナーをクリック! ※問題抄録の無断転載・複製を禁じます。

10級

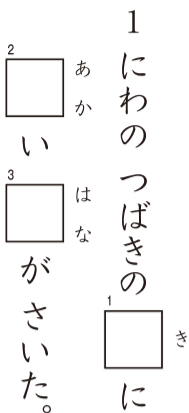
小学校1年生 修了程度

- 1 つぎの—せんの かん字の よみがなを—せんの みぎに かきなさい。
- 1 休 みじかん に 先生 の おてつだいをした。

2 つぎの かん字の ふといところは なんばんめに かきますか。○の なかに すう字を かきなさい。



3 つぎの□の なかに かん字を かきなさい。



9級

小学校2年生 修了程度

1 つぎの—せんの 漢字の よみがなを—せんの 右に かきなさい。

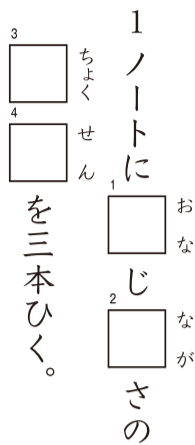
1 寺 の 大きな 門 をくぐると

左の方に 池 があつた。

2 れいのようにおなじな かん字の よみがなを□の中にかきなさい。



3 つぎの□の中に 漢字を かきなさい。



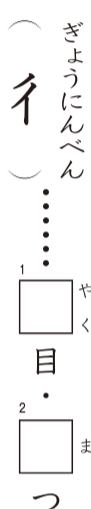
8級

小学校3年生 修了程度

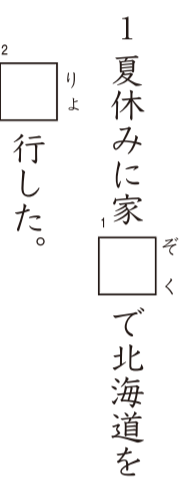
1 つぎの—線の 漢字の 読みがなを—線の 右に 書きなさい。

- 1 お楽しみ会の 計画を 練り直した。
- 2 友だちに 童話の 本を かりた。
- 3 平和を守るために 力を つくす。

2 おなじな かん字の よみがなを□の中にかきなさい。



3 つぎの□の中に 漢字を 書きなさい。



7級

小学校4年生 修了程度

1 次の—線の 漢字の 読みを ひらがなで 答えのらんに 書きなさい。

- 1 庭園の 梅の つぼみが ぷくらむ。
- 2 老いた 愛犬の 体を なでる。
- 3 百害あつて 一利なし

2 次の各組の—線の 漢字の 読みを ひらがなで 答えのらんに 書きなさい。

- 1 実験の結果を ノートに まとめる。
- 2 全国大会で 優勝を 果たした。

3 次の—線の カタカナを 漢字に おおして 答えのらんに 書きなさい。

- 1 白鳥が 湖面から トび立つ。
- 2 水族館で イルカの 曲ゲイを見た。
- 3 校庭の ス箱に 野鳥が すみついた。

6級

小学校5年生 修了程度

1 つぎの—線の 漢字の 読みを ひらがなで 書きなさい。

- 1 外は見わたす 限りの 銀世界だ。
- 2 規則正しい 生活を 心がける。
- 3 新かんとうが チームを 率いる。

2 次のカタカナを 漢字に おおし、一字だけ 書きなさい。

- 1 標ジュン化 3 綿オリ物
- 2 真ハン人 4 無所ゾク

3 次の—線の カタカナを 漢字に おおしなさい。

- 1 文具店で 消しゴムを かう。
- 2 虫かごで コオロギを かう。
- 3 新カバン線に 初めて 乗った。
- 4 日記を書く 習カバンを 身につける。

4 次の—線の カタカナを 漢字に おおしなさい。

- 1 学級会で 自分の 意見を ノべる。
- 2 セイケツな タオルで 顔を ふく。
- 3 特急列車が 駅を ツウカする。

5級

小学校6年生 修了程度

1 次の—線の 漢字の 読みを ひらがなで 書きなさい。

- 1 日中は よく 晴れて 暖かかった。
- 2 理科で 肺の しくみを 学習した。
- 3 各地から 梅の 便りが 届く。

2 次の漢字の 太い画のところは 筆順の 何画目か、また 総画数は 何画か、算用数字(1, 2, 3...)で 答えなさい。



3 次の—線の カタカナの 部分を 漢字一字と 送りがな ひらがなに おおしなさい。

- 〈例〉クラブの きまりを サタメル。 定める
- 1 紙くずを ごみ箱に ステル。
- 2 船の上から つり糸を タラス。

4 次の—線の カタカナを 漢字に おおしなさい。

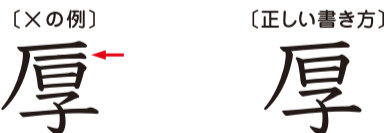
- 1 首に マフラーを マいて 外出する。
- 2 ワスレ物を取りに 家に 帰った。
- 3 公民館に テンジされた 版画を見る。

「漢検」得点アップ講座

漢検では、年間約200万人の受検者の答案を採点しています。この講座では、「漢検採点のプロフェッショナル」こーちゃん&ゆーみんが、よくあるまちがいのついてお教えします!正しい書き方をマスターして、満点合格をめざしましょう☆

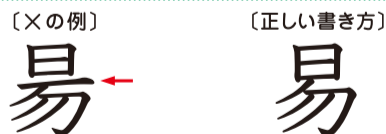
～続 その一画がまちがいのもと! 特集～

まちがいのポイント その1 「厚」は9画の漢字です!



「厚」を書くときに、[×の例]のように「日」の上に「一」を書いている解答が見られます。いらない一画を書いてしまわないように気をつけましょう。

まちがいのポイント その2 「易」は「一」がいりません!



「場」や「傷」などの「易」部分の書き方につられて、[×の例]のように「日」と「勿」の間に「一」を書いていませんか? うっかり書いてしまうことのないよう、しっかり区別しましょう。

まちがいのポイント その3 「口」の上に書く? 下に書く?



「感」は「口」の上に「一」を書き、「域」は「口」の下に「一」を書きます。書き忘れや、位置をまちがえたりしないよう、[正しい書き方]を確かめておきましょう。

たかが一画、されど一画、その一画が○と×を分けます!

2	1	(三)	2	1	(二)	3	2	1	(一)	2	1	(一)	3	2	1	(三)	4	3	2	1	(二)	2	1	(一)	
旅	族		待	役		へい	わ	ど	わ	ね			花	赤	木		6	5	4	2		せん	せい	や	
3	2	1	(四)	2	1	(三)	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	4	3	2	1	(三)	3	2	1	(二)	
展	示		垂	ら	す		7	3					属	織	犯	準					は	け	つ	か	
2	1	(三)	2	1	(二)	3	2	1	(一)	3	2	1	(一)	3	2	1	(三)	3	2	1	(二)	2	1	(一)	
			は	い		あ	た	た					慣	幹	飼	買					は	い	ち	り	
3	2	1	(四)	3	2	1	(三)	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	3	2	1	(一)	3	2	1	(一)
			通	過		清	潔	述					属	織	犯	準					は	け	つ	か	

漢検 についてもっと知りたい人は漢検ホームページをチェック!

漢検 検索

famima PRINT

漢検過去問がファミマプリントで、今すぐ買える!!

平成29年度第3回(平成30年2月4日実施)検定問題からの抜粋です。出題分野・出題形式・問題数は変わることがあります。

4級

中学校在学程度 (一部マークシート方式)

(一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 古式ゆかしく雅楽が演奏される。
2 近代教育の先駆をなした。
3 午後になると日が陰った。
4 土地の名産品を贈られた。

(二) 1と2の三つの□に共通する漢字を入れて熟語を作れ。漢字はア～コから一つ選び、記号にマークせよ。

- 1 追 □ ・ 奇 □ ・ 形 □
2 □ 着 ・ □ 痛 ・ 浮 □

ア 執 イ 詳 ウ 突 エ 清 オ 跡
カ 沈 キ 鎖 ク 濁 ケ 隣 コ 微

(三) 次の線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 立ち入り禁止クイキを設ける。
2 屋敷の門を固くトざしている。
3 食器を注意して取りアツカウ。

3級

中学校卒業程度 (一部マークシート方式)

(一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 病院の廊下を静かに歩く。
2 近作が画壇で評判を呼んだ。
3 満面に笑みをたたえている。

(二) 次の線のカタカナにあてはまる漢字をそれぞれのア～オから一つ選び、記号にマークせよ。

- 1 海外への販路拡張をキ図する。
2 キ引きて学校を休む。
3 キ成事実を作り上げる。

(ア) 軌 (イ) 企 (ウ) 棄 (エ) 既 (オ) 忌

(三) 次の漢字の部首をア～エから一つ選び、記号にマークせよ。

- 1 没 (ア) 歹 (イ) シ (ウ) 几 (エ) 又 (エ)
2 宴 (ア) 宀 (イ) 日 (ウ) 女 (エ) エ

(四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 社会福祉にボウダイな予算を組む。
2 花や葉が食用になるキクもある。
3 一日絵を描いてアきることがない。

準2級

高校在学程度 (一部マークシート方式)

(一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 冷徹な目で状況を見通す。
2 異国の宿で旅愁に浸る。
3 ささいな失敗を気に病む。

(二) 後の□内のひらがなを漢字にして1と4に入れ、四字熟語を完成せよ。□内のひらがなは一度だけ使い、答案用紙に一字記入せよ。

- ア 七 転 八 □ 1 □ ウ 傍 □ 3 □ 無 人 □
イ □ 2 □ 福 得 喪 □ エ 終 始 □ 4 □

い・か・かん・きよく
し・じやく・そう・そく
ちん・とう

(三) 次の線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 話がカ境に入った。
2 有給休カを取る。

(四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 コンブのだして吸い物を作る。
2 医学の発展にキヨする。
3 大雨でがけがクズれた。

2級

高校卒業・大学一般程度 (一部マークシート方式)

(一) 次の線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 投資信託の償還期限を定める。
2 緒戦は定石を踏んで攻めた。
3 風にコートに裾が翻る。
4 野良に出てせつせと働く。

(二) 次の漢字の部首を記せ。

- 例) 菜 □ 間 □ 門 □
1 韻 □ 3 克 □
2 亀 □ 4 窯 □

(三) 次の各文にまちがって使われている同じ読み漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。

- 1 人間国宝の歌舞伎俳優が大学の公開講座に招かれ、古典芸能に造形の深い学長と対談した。

(四) 次の線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 演説のフクアンを練る。
2 序盤からカカンに攻める。
3 子供たちをイツクしみ育てる。
4 剣や鏡を青銅でイる。

準1級

大学一般程度

(一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。1と2は音読み、3は訓読みである。

- 1 古戦場に夏草が茸茸と生い茂る。
2 井蛙以て海を語るべからず。
3 拾一枚でちょうど良かった。

(二) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。

- 1 増上慢が師匠のゲキリンに触れた。

(二) 歴戦の猛者にゴして堂々と戦う。

3 サンゴシヨウの碧い海に潜る。

(三) 次の故事・成語・諺のカタカナの部分に漢字を記せ。

- 1 野にイケン無し。
2 ブンポウ牛羊を走らす。
3 オウム能く言えども飛鳥を離れず。

1級

大学一般程度

(一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。1と2は音読み、3は訓読みである。

- 1 知情の悖反が生裂罅を生む。
2 民をして盼然たらしむ。
3 聞く者為に襟を沾す。

(二) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。

- 1 御仏の胸元をヨウラクが飾る。
2 わざと要点をボカして話した。

(三) 次の1と2の意味を的確に表す語を、後の□から選び、漢字で記せ。

- 1 繰り返す。また事理を研究する。
2 似たようなものを引き合いに出す。
かんぱい・じんえき・ていひぎ・ひほ・ふくよう
ほうじよ・ぼうだ

漢検 得点アップ講座

漢検では、年間約200万人の受検者の答案を採点しています。この講座では、「漢検採点のプロフェッショナル」こーちゃん&ゆーみんが、よくある間違いについてお教えします!

〜続 その一画がまちがいのもと! 特集〜

間違いポイント その1 「環」は17画の漢字です!

(Xの例) (正しい書き方)

環環環

「四」の下の「一」や、16画目の「ノ」を書き忘れて見られる。書き漏らしのないよう、一画一画をていねいに書きましょう。

間違いポイント その2 「掲」は「一」がいません!

(Xの例) (正しい書き方)

掲掲

(Xの例)のように「日」と「句」の間に「一」を書いていませんか? しっかり書いてしまうことのないように気をつけましょう。

間違いポイント その3 「彙」を正しく書けますか?

(Xの例) (正しい書き方)

彙彙

見るからに難しそうな「彙」ですが、「互」+「一」+「果」の3つの部分に分けて覚えましょう。「互」と混同して(Xの例)のようにならないよう注意してください。

たかが一画、されど一画、その一画が〇と×を分けます!

Table with columns for levels (4, 3, 2, 1, 準1, 準2) and corresponding kanji characters for reading and writing practice.