

漢検[®] ジャーナル

Vol. **31**
TAKE FREE

巻頭インタビュー

謎解きは 思考のトレーニング。 多様な力が鍛えられていく

謎解きクリエイター

まつ まる りょう ご

松丸 亮吾さん

特集

教科書に選ばれる 時代を超えた物語

中とじ付録

漢検 2019年度 第3回検定
(10~1級)

問題抄録 A3判ポスター



コラム

教えてあつじ先生!
知っておきたい 漢字のはなし
頭の体操! 漢字クイズ
文章指導のワンポイントアドバイス
漢字カフェへようこそ!
漢字ミュージアム通信

漢検ジャーナル 発行時期・発行回数 変更のお知らせ

いつも漢検ジャーナルをご愛読いただき、まことにありがとうございます。

新型コロナウイルス感染拡大と事態の長期化に伴い、感染防止のための業務体制を見直しました結果、「漢検ジャーナル」の発行時期および発行回数を変更することいたしました。次号「漢検ジャーナル Vol.32」は2021年6月1日の発行を予定しており、以後、2月初旬と8月初旬の年2回の発行となります。

今後も、より良い情報をお届けできるように尽力してまいりますので、変わらぬご支援を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

謎解きは思考の トレーニング。 多様な力が 鍛えられていく

知的でウィットに富んだトーク力と
爽やかで甘いマスクが魅力的な松丸亮吾さん。
知識ではなく、ひらめきで問題を解く
「謎解き」の仕掛け人として
世間に大ブームを巻き起こして注目されました。
現在は謎解きクリエイターとして様々な
メディアで活躍されています。
ゲームに夢中になっていた子ども時代のこと、
勉強の楽しさを知ったきっかけ、
謎解きへの熱い思いまで、色々なお話を伺いました。



勉強はマルの数を喜ぶのではなく、バツをマルに変えること

好きなことに夢中になって そこから知識を吸収した

——もともと勉強好きではなかった
そうですね？

子ども時代はゲーム三昧でした。
RPG、パズル、アクション……あらゆる
ジャンルのゲームで遊び、映画、テレビマ
ンガも大好きでした。読書はあまりし
ていませんが、国語の成績は良かったん
です。これは自分が興味のあるゲーム
やマンガによつて、たくさんの言葉に触
れたからだと思います。

——親御さんから「勉強しなさい」と
は言われなかったのですか？

うちの親は「苦手なことや嫌なこと



を強要しても伸びない」と考えていたよ
うで一切言われませんでした。その代
わりに今も覚えているのが「勉強つてマル
の数を喜ぶことじゃないよ。バツをマルに
変えることなんだよ」という母の言葉で
す。できなかったことをできるようにな
るのが勉強だと教えてくれました。

そんな母が作ってくれたのがテスト
で間違えた問題ばかりをまとめた
「弱点のスクラップノート」。バツをマルに
変えてノートを制覇するぞーと、ゲー
ム感覚で取り組むことができました。
それでもゲームに夢中な僕に課された
ルールが「勉強を3時間やったらゲーム
は無制限」というもの。どちらも「ゲー
ムが好き」という僕の性格を見抜いて、
うまく原動力にしてくれました。

するとぐんぐん成績が伸びてきて、
あるときテストで満点を取ったんで
す。そこからはいかに効率よく学べる
かを試行錯誤し、自分で勉強法を開
発したこともありました。

謎解きの魅力は自分の頭で 一から考える体験

——勉強法まで開発するほど「考え
る」ことが得意になったキッカケは？

小学4年生のとき、謎解きを題材に

したテレビ番組に出会いました。僕には
兄が3人いて、小さい頃からゲームでも
口げんかでも勝てないんです。でも、この
謎解きだけは誰よりも僕が速く正解
できた。嬉しくて図書館で謎解きの本
を全部借りて、解く問題が無くなった
ら自分で作るようになりました。

——謎解きの魅力は何でしょう？

クイズなら「徳川2代目将軍の名
前は？」みたいに知識が必要ですよ
ね。謎解きは知識は関係なく、ひらめ
きだけで楽しめるから、老若男女が
一緒に遊べるんです。また問題を解く
体験は「考える力」を養います。よく、
謎解きをするようになって勉強も楽
しくなった、という話を聞くんですが、
自分の頭で答えにたどり着く快感を
謎解きで知ったのかなと思います。

謎解きで得られる力は大きく5つ
あります。まずは「論理的に考える
力」「多角的に見る力」「ひらめきや発
想を生み出す力」。これらは問題を解
く上で大事です。あと2つが思考力を
支えるもので「諦めない力」「誰かと協
力したり話し合える力」です。

論理、多角、発想、忍耐と会話。それ
は社会に出ても必要な人間力、問題
解決力そのものではないでしょうか。

PROFILE

謎解きクリエイター

まつ まる りょう ご
松丸 亮吾 さん

1995年千葉県生まれ。東京大学に入学後、謎解き制作サークルの
代表をつとめ、様々な分野で一大ブームを巻き起こしている「謎解き」の
仕掛け人。監修の書籍「東大ナゾトレ」シリーズは累計135万部以上
に。現在は、「考えることの楽しさを全ての人に伝える」を目標に東大
発の謎解きクリエイター集団RIDDLER株式会社を立ち上げ、仲間と
ともに様々なメディアに謎解きを仕掛けている。

漢字や言葉を知るほど、 コミュニケーションや視点が豊かになる

漢字や語彙力は 伝える力に直結

——漢字能力や語彙力は、5つの力とどう関係すると思われませんか？

語彙が豊富なことは、伝える力＝コミュニケーション力につながります。例えば「嬉しい」という感情を表現したい時に「どう嬉しいのか」「どのくらい嬉しいのか」が細やかに伝えられる。人に気持ちを正確に伝える力に、語彙や漢字は密接に関係していると思います。これは僕の印象ですが、漢字

力や語彙力が欠けている人って、炎上しやすい気がします。伝えたいニュアンスと違う言葉を発することで波風を立てやすいというか…。そういう意味では、言葉をたくさん知ることによって自分の視野が広くなり多角的に考えるようになるとも言えるでしょうね。

——漢字を題材に、謎解き問題を作れそうですか？

めちゃくちゃ作れそうです！漢字って1つの文字でありながら、いくつものパーツに分解できるじゃないですか。この構造が謎解き問題とすごく相性が

良いんですよ。例えば「疑」という漢字を「匕矢マ疋」って覚えていませんか？このやり方で、謎解き問題でありながら実は漢字の練習にもなるドリルも作れそうな気がします。難しい漢字ほど面白い問題が作れそうなので、僕自身も漢字をもっと勉強したいと思っています。漢検一級も頑張つて目指したいなあ。

勉強は困難を乗り越える 人生の練習

——最後に、読者に向けて「勉強することの意義」についてメッセージをいただけますか。

勉強をすることで、生きるうえで「証し」を得られると思っています。勉強は忍耐力もあるし、点数が伸びないこともありますよね。勉強をして良い学校に行けたということ、くじけずにきちんと取り組めたという一つの証明なんです。例えばゲームクリエイターになりたかったとしても、会社での面接で「君、今まで

困難に立ち向かって乗り越えたことある？」と聞かれたらどう証明しますか？苦手なことや辛いことでも、楽しんだり工夫したりしてやり遂げた自信こそが、未来の自分を助けてくれるんだと伝えたいですね。もちろん将来のためだけにじゃなく「考えること」って純粋にもものすごく楽しいと、僕は伝えたいです。正解や結果にこだわらず、アイデアを出すことや工夫することに、ハードルを感じないでほしいと思います。





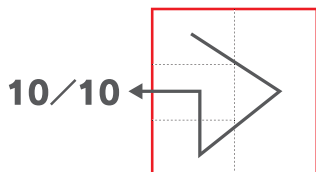
松丸さんが出題!

漢字で楽しむ 謎解き問題

謎解きクリエイター、松丸亮吾さんが漢字を使ったオリジナル謎解きを出題!
漢字力のレベルに合わせて難問度がアップ。ひらめき力で楽しみながらチャレンジ!

Q1

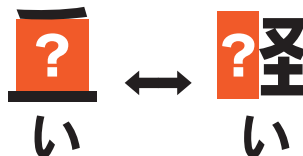
漢検9級レベル



 が表す漢字はなんでしょう?

Q2

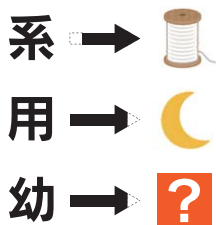
漢検8級レベル



? に共通して入る漢字は?

Q3

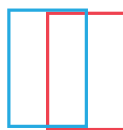
漢検3級レベル



? に入る漢字は?

Q4

漢検準1級レベル



ばけるころは傾く。
むずかしいかんじは何?

答えはこちら!



- A1 朝【解説】10/10=十月十日。この四文字を矢印に沿って、ワクの中に入れてみましょう。
- A2 車【解説】「重い」も「軽い」も、どちらも「車」が入っているんです。
- A3 幻【解説】矢印は「筆順」を表します。「系」の一画目が無ければ「糸」。「用」の五画目(最後)が無ければ「月」。「幼」の五画目(最後)が無ければ「幻」になるのです。
- A4 灘【解説】青字の「化ける」を青ワクに、赤字の「頃」を赤ワクに入れば「ヒ」が重なって「傾」に。同じように青字の「漢」(漢字のかん)を青ワクに、赤字の「難」を赤ワクに入れば「奠」が重なって「灘」になります。

3名様に
プレゼント!

松丸亮吾さんのサイン入りナゾトキ本プレゼント!



当協会ホームページの「漢検ジャーナル」ページよりご応募ください。なお、当選者の発表は2021年3月下旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。

締切: 2021年 3月8日(月)

<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>

『東大松丸式ナゾトキスクール』松丸亮吾 著(小学館)



家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操！ 漢字クイズ

Part. 1
QUIZ

三字熟語クロス

□に漢字を入れて、上から読んでも左から読んでも三字熟語ができるようにしてください。

例

	一	
読む方向 →	大	玉
	散	

読む方向 ↓

答え

	一	
読む方向 →	大	目
	散	

①

	御	
読む方向 →	砂	道
	益	

②

	用	
読む方向 →	居	地
	棒	

解答

① ②

Part. 2
PUZZLE

漢数字埋め込みパズル

リスト内の漢数字を□に入れて、四字熟語を完成させましょう。
2回使う漢数字もあります。

一	石	①	鳥					
		束						
		②	位	③	体			
		文		騎		笑		
				当		止		
			海	④	山	⑤		
						⑥	世	⑦
								系
								致

漢数字リスト

一 二 三 千 万


解答

① ②

③ ④

⑤ ⑥

⑦



／教えて／
あつじ先生！

知っておきたい

vol. 1

漢字のはなし



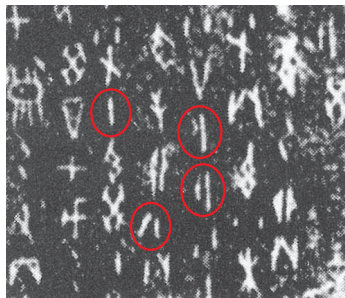
漢文はなぜ縦書きか

世界の文字はほとんどの場合、どちらからどちらにむけて書かれるか、その「書字方向」があらかじめ決まっています。たとえば英語やフランス語などは左から右への横書きですし、アラビア語やペルシャ語などは右から左への横書きで書かれます。しかし日本語の文章は縦書きにも横書きにも書くことができ、さらにボスターなどではデザインによって、斜めにも渦巻き状にも、自由自在に書けるようになっていきます。

それは世界の言語表記では、実は非常に珍しい現象なのです。最近には横書きの文章がずいぶん多くなりましした。コンピュータに表示される日本語は基本的に横書きですし、街で見かけるパンフレットや看板にも横書きのものがたくさんあります。でもこの『漢検ジャーナル』をはじめとして、縦書きの雑誌や新聞はいっぱいありますし、書物でも、外国語や数式などをたくさん使うもの以外はだいたい縦書きになっています。

中国では最古の漢字「甲骨文字」(亀の甲羅や牛の骨に刻まれた文字)で書かれた文章がすべて縦書きになっているように、文章が書かれるようになった時から縦書きが基本でした。甲骨文字は青銅のナイフで

刻んだものですが、甲骨は非常に硬い素材なのでナイフが細かく動かせません。だから文字を刻む時にはナイフを上下方向だけに動かし、まずすべての文字の縦線を刻み、次に甲骨を90度回転させて、横線を刻み加えていきました。このようにナイフを上下方向だけに動かし、横には動かさないとという刻み方から、文章が縦書きとなったと考えられます。



▶横線の彫られていない甲骨文字がところどころに見られる(写真赤丸)。彫り方を示す貴重な例である。

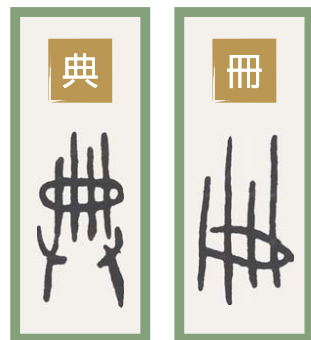
縦書きの発生は、文字が書かれた素材にも関係しています。古代中国で文字の記録にもっともよく使われたのは竹や木を削って作った札で、それを竹簡とか木簡とよびます。

甲骨文字の時代にも、竹簡や木簡が使われていました。それは甲骨文字の中に「冊」や「典」という漢字があることからわかり、「冊」は竹簡

竹や木から作った札は、実際の見例では長さ23センチ幅7ミリくらいですから、そんな細長い札を手で持って文字を書けば、必然的に縦書きに書かれることとなります。

縦書きとは、文字記録の道具と環境から自然発生的に生まれたシステムでした。

写真の出典：阿辻哲次「図説 漢字の歴史」大修館書店、1989年



▶甲骨文字の「典」と「冊」

を並べて紐でとじた形、「典」はそれを両手で上にささげている形です。

監修 阿辻 哲次

当協会 漢字文化研究所 所長
京都大学を2017年3月に退職後、漢字ミュージアム・漢字文化研究所に勤務。専門は中国文化史、中国文字学。人間が何をを使って、どのような素材の上に、どのような内容の文章を書いてきたか、その歩みを中国と日本を舞台に考察する。

企画展

企画展の内容や期間についての最新情報は「漢字ミュージアム」サイトにてご確認ください。

「今年の漢字」®の
大書と共に、開催初年度の1995年から昨年までの一覽を年表形式で展示します。日本の世相の変遷や、人々の印象に深く刻まれた出来事を振り返ります。



▶ 昨年の企画展の様子

期間・2020年10月21日(水)～2021年1月31日(日)

なやみ深き漢字学習

明治から戦前へ

明治時代、現在の私たちが使っているような漢字ドリルやノートはまだなく、小学校のそれぞれの学年で学習する漢字も決まっておらず、漢字を廃止しようとする運動もありました。そのような時代の、なやみ深き漢字学習に迫ります。



期間・開催中(2021年1月5日(火))

漢字ミュージアムは、触れる学が楽しむをコンセプトにした「体験型」のミュージアムです。きつこ、くつもの驚きや発見を体感できます。予想を裏切る面白さを味わってみてください。

保護者のみなさまへ

週末、冬休みのおでかけに!

子どもも大人も楽しめます。八坂神社すぐそばにある当館にぜひお越しください。

学校・塾の先生へ

修学旅行・特別活動に!

これまで931団体にご利用いただきました。2020年7月末時点。京都への修学旅行をサポートするWEBサイト「きょうと修学旅行ナビ」にも掲載されています。教育旅行の際は、ぜひ当館にお立ち寄りください。



▲「体験シート」では、自分の名前を万葉仮名スタンプで押すことができます。



▲「今年の漢字」の大書は、迫力満点です。



▲漢字の成り立ちや発展にまつわる資料が並び、触れながら学べます。



▲タッチパネルを使い漢字を学べる体験展示が揃います。

- 所在地 京都市東山区祇園町南側551番地
- 開館時間・休館日 漢字ミュージアムWEBサイトをご確認ください。

■入館料

大人	大学生・高校生	中学生・小学生	未就学児	障がい者
¥800	¥500	¥300	無料	無料

- 小中高生の修学旅行・課外学習グループ割(2名以上)1名につき100円引
- 小中高生1名以上と同伴の大人は、1名につき300円引(大人2名まで)
- 団体は、20名以上1名につき100円引(団体引率者は10名につき入館料1名免除)
- 障がい者の介護人(1名)入館料免除

※割引制度の併用は不可

年パスもご用意しています

新型コロナウイルスの感染拡大対策はWEBサイトでお知らせしています。

漢検 漢字文化研究所 講座

臨時WEB講座をYouTubeで公開しています。

- 「漢字に見る人生の知恵」「シンニョウの点の数」(阿辻哲次 所長)
- 「漢字動物園ーキリンと象とペリカンとー」「漢字と日本人」(田中部也 研究員)
- 「漢和辞典に載っている漢字の発音」(田中部也 研究員)
- 「とおいむかしの漢和辞典」(小林雄一 研究員)

漢字ミュージアムで開講する連続講座の予定は、WEBサイトにてご確認ください。

チャンネル名
kanjikenteikyokai



「漢検ジャーナル」 発行時期・発行回数 変更のお知らせ

いつも「漢検ジャーナル」をご愛読いただき、まことにありがとうございます。
新型コロナウイルス感染拡大と事態の長期化に伴い、感染防止のための業務体制を見直しました結果、「漢検ジャーナル」の発行時期および発行回数を変更することいたしました。読者の皆様には、ご迷惑をおかけし誠に申し訳ございませんが、ご理解を賜りますようよろしくお願いいたします。

次号「漢検ジャーナル Vol.32」は2021年6月1日の発行を予定しており、以後、2月初旬と8月初旬の年2回の発行を予定しています。

今後も、より良い情報をお届けできるように尽力してまいりますので、変わらぬご支援を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

解答

頭の体操! 漢字クイズ

問題は ▶ 6ページに掲載

Part.1 三字熟語クロス

① 利 ② 心

Part.2 漢数字埋め込みパズル

① 二 ② 三 ③ 一
④ 千 ⑤ 千 ⑥ 万
⑦ 一

2020年の世相を表す「今年の漢字®」はあなたの一票で決まります!

応募数第1位の漢字が12月14日(月)に京都 清水寺で発表されます。
あなたの選んだ漢字が揮毫されるかもしれません。

応募内容 2020年の世相を表す「漢字一字」とその理由

応募期間 2020年11月1日(日)~12月6日(日)必着

応募方法 詳しくはWEBへ

2020年 今年の漢字 検索

※はがきでの応募、学校や塾など団体での応募もできます。

その年の社会で起きた出来事を振り返って漢字一字で表す「今年の漢字」は、様々な学習の場面で取り組まれています。その一例を実際に取り組んだ団体の声とともにHPでご紹介しています!



2019年「今年の漢字」第1位「令」

発表当日、いち早く結果をつぶやきます!! 2020年「今年の漢字®」公式Twitter @Kotoshinokanji

文章指導の ワンポイント アドバイス



監修

佐竹 秀雄

当協会 現代語研究室 室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』（ベレ出版）、『デイリーコンサイス国語辞典』（三省堂）ほか著書、編著書多数。

文章読解・
作成能力検定**文章検**

文章読解・作成能力検定®

文章読解・作成能力検定(文章検)は、これまで曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る検定です。検定の結果から、自分の強みや弱みを客観的に知ることができ、自分に合った効果的な学習が可能になります。

文章検

検索

作文を書かない 欲張り文章トレーニングのすすめ

作文を書かない

作文の時間には何をしますか。「作文を書く」ですか。当たり前のように、本当に当たり前なのでしょう。

例えば、サッカー部は毎日サッカーの練習試合をしていますか。コーラス部では発声練習はせず、毎回、みんなで歌うだけでしょうか。

このように考えると、作文の時間には、文章を書くトレーニングをしてもいいはず。作文を書くことだけが作文の勉強ではありません。

作文のトレーニングには、いろいろありますが、ここでは、文章の読解力、論理的思考力、構成力を鍛える欲張りな方法を紹介합니다。

次の問題を生徒に取り組んでもらいます。

問

次は未完成の文章です。最後の段落の空欄に当てはまる内容の文章を書きなさい。

私は誕生日に友達からいろいろなプレゼントをもらった。友達はそれぞれ私の欲しい物を考えてくれたのだが、中には好みでないものもあった。また、同じ品が重なることもあった。そのような物は素直に喜べなかったり、捨てられずに困ったりした。欲しい物を先に聞いてくれれば、こんなことは起きないのと思った。

贈り物にはもらって困る物もある。贈り物をするときには事前に相手の希望を聞く方がよい。

なぜなら、

3つの力を伸ばす

上の文章は意見文で、3段落で構成されています。第1段落には「事実」が、第2段落には筆者の「意見」が述べられています。そして、第3段落は「なぜなら」で始まっていますから、「理由」が展開されると推測できます。つまり、この問題は理由を書くことを求めています。

問題を解くときは、第1段落の事実を踏まえて、第2段落の意見がなぜよいかを説明することになります。この問題に取り組むと、3つの力が鍛えられます。

第1は読解の訓練ができることです。第3段落で理由を書くためには、第1、第2段落の関係をチェックする必要があり、そのために文章を読んで分析するからです。

第2に論理的な思考力を養えることです。理由は、第1段落の事実がヒントになります。その事実から論理的に導き出す必要があります。

第3は、意見文の型を知ることができることです。問題の文章は、意見文の1つの型で、説得力のあるものです。この型を身につけることで、実際の意見文を書くときに応用できます。

実は、この文章の型は、「文章検」の意見文で出題されているものです。ですから、テキストや問題集で3級意見文の作成例を見てください。第3段落を隠せば上のような問題がすぐに作れます。ぜひお試しください。



今回のテーマは
食!

漢字好きの
マスター

手軽に読めて、ためになる! 漢字カフェへようこそ!

Vol.2



漢字や日本語にまつわる知識をお届けするWebサイト「漢字カフェ」から、漢字好きのマスターが日常にあふれる漢字や日本語の疑問を取り上げます。

日常に「学び」をプラス 漢字カフェ 明日だれかに伝えたいくなるような、漢字・日本語にまつわる情報をお届けするWEBサイト「漢字カフェ」。おもしろネタや学びのコツになるものまで幅広く紹介しています。忙しい日常に「学びの時間」をプラスしてみませんか?



Q 「エビ」って漢字で いくつ書けますか?

お寿司屋さんでも大人気の「エビ」。ところで「エビ」って、人名にもよく使われていますね?しかも、漢字の種類がとても多いのです。「エビさん」と呼ばれる人の名字、あなたは何人思いつきますか?



続きはWEBで! ▶▶▶

Q 「一汁三菜」と「一汁一菜」は、 おかずの数の違いだけ?

「一汁三菜」と言えば和食の献立の基本ですよね。白いご飯とお吸いものにおかずを3品添えることです。では「一汁一菜」はどんな状態を指すでしょう?おかずの数が減っただけではないのです。



続きはWEBで! ▶▶▶

Q 「蟹」になぜ 「虫」があるの?

「虫」という漢字はとても昔から使われていて、時代の流れによって意味が変化してきたそうです。そういえば、虹や蝙蝠にも「虫」がついていますよね。この謎を、漢字文化研究所所長の阿辻先生が分かりやすく解説してくれます。



続きはWEBで! ▶▶▶

漢字の扉を開こう!

カンカンタウン

～漢字の館～

漢字の楽しさ・魅力に出会える街 カンカントウンを冒険しよう!

漢検ホームページのカンカントウンは、さまざまなテーマを持った9つの館が楽しめる街。次々に館をめぐる扉を開き、漢字や言葉の新しい魅力を見つけよう!(不定期更新)



書き順の館

どこからどう書く!?

成り立ちの館

どんな漢字に変わるかな?

部首の館

思わぬヒミツが隠れている!

まぎらわしい言葉の館

違いがひと目でわかる!

誤字の館

ああ、漢勘違い!

語彙力の館

カッコいい日本語を使ってみよう

言葉のトリビアの館

身近な言葉のナゾに迫る!

難読漢字の館

キミは読めるか?!

漢字クイズの館

頭をやわらかくしてチャレンジ!

さあ、始めよう!



漢検の採点がわかる!
これを知れば得点アップ!?

漢検の採点についてはこちら



漢検博士





教科書に選ばれる時代を超えた物語

— 小学校の国語教科書 今と昔 —

小学校の国語で、今も忘れられない文章や心に残る物語はありませんか。10年、20年と時代を超えて選ばれる物語の魅力や、教科書作りと国語学習の移り変わりを、光村図書出版(以下光村図書)と東京書籍の編集部に伺いました。

光村図書出版

第一編集部
国語課
野田由美子さん



第一編集部
国語課
山本智子さん



東京書籍

国語編集部
丸島みかさん



国語編集部
岡尚人さん



昭和～平成～令和 教科書の移り変わり

各時代の教科書の特徴と、代表的な作品を光村図書 野田さんに伺いました。

昭和の教科書

代表的な作品
「わらくつの中の神様」
杉みき子
(昭和55年度版)

昭和52(1977)年告示の学習指導要領に基づいて作られた教科書は、学習内容が精選されました。全体として読み物が多く、作文を書く学習も多かった時期です。このころの教科書から掲載され、長く愛されたのが、「わらくつの中の神様」(作:杉みき子)。現在→過去→現在と展開する物語の構造が特徴的な作品で、心を込めて作ったものには神様が宿っているというメッセージが込められています。

平成の教科書

代表的な作品
「きつつきの商売」
林原玉枝
(平成14年度版)

平成14(2002)年度版の教科書は、いわゆる「ゆとり教育」の真ただ中で、国語も授業時間が削減され、ページ数が少なくなっています。一つの教材で「話す・聞く」「書く」「読む」の学習を複合的にできるような工夫もされています。そんな時代の教科書に新登場し、現在も掲載されている作品が、「きつつきの商売」(作:林原玉枝)。「音」の表現が豊かで、音読して楽しく、他の動物ならどんな商売をするだろうと想像も広がります。

令和の教科書

代表的な作品
「帰り道」
森絵都
(令和2年度版)

平成29(2017)年に告示された学習指導要領に基づいて作られた教科書が、今年の4月から使用されています。学習指導要領のキーワードである「主体的・対話的で深い学び」を実現するために、どういった学習をさせられるかに心を砕いて作りました。6年生が最初に学ぶ教材として掲載した作品が、「帰り道」。読んで終わりではなく、思わず誰かと話し合いたくなるような作品を掲載したいと伝え、直木賞作家の森絵都さんに書き下ろしてもらいました。小学生を主人公に、自分の思いをうまく言葉にできない心の葛藤や機微が描かれています。



＼ 今も昔も教科書に使われる物語とは？ ／

長く掲載され、かつ今も掲載されている作品を、低・中・高の学年別にピックアップしました。

小学校低学年

「おおきな かぶ」

ロシア民話 1年

内田莉紗子訳(東京書籍) / 西郷竹彦訳(光村図書)

〈東京書籍〉
1968年～現在まで掲載
〈光村図書〉
1977年～現在まで掲載

[あらすじ]

おじさんが育てた大きなかぶ。抜こうとしてもびくともしない。おばあさんを選んで抜こうとするが、それでもだめで孫を呼び、孫は犬を呼び、犬は猫を呼び……。

ポイント

物語の面白さの一つの要素に「繰り返し」があります。この作品は「うんとこしょ、どっこいしょ」の繰り返しがポイント。子どもたちは、この言葉に、次の場面への期待を膨らませながら読んでいきます。音読や動作化を取り入れて楽しみながら学べる教材です(東京書籍 丸島さん)。

「ふきのとう」

工藤直子 2年

〈光村図書〉
1986年～現在まで掲載

[あらすじ]

まだ雪が残る竹やぶの中で頭を出したふきのとう。竹やぶと雪、お日さま、そして寝坊していた春風が登場し、やわらかな会話を通して春を待ちわびる情景が描かれる。

ポイント

2年生の4月に学ぶ作品で、雪をかぶったふきのとうが春を待ちわびる様子に、春の訪れと進級の喜びを重ねて読むことができます。ふきのとうのほか竹やぶ、雪、お日さま、はるかぜが登場し、授業ではそれぞれの役になりきって読んだり、竹やぶが揺れる様子を動作化したりと、楽しんで物語を味わえます(光村図書 野田さん)。

小学校中学年

「ごんぎつね」

新美南吉 4年

〈東京書籍〉
1968年～現在まで掲載
〈光村図書〉
1971年～現在まで掲載

[あらすじ]

兵十が捕ったうなぎを横取りしたきつねのごん。そのうなぎは病気の母親に食べさせるものだったと知り、後悔からくりなどの食べ物をおごんの家へ届けるようになった。

ポイント

教科書で初めて出会う「悲劇」ではないでしょうか。いたずら心から共感、償いへと変化していくごんの気持ちを、行動や会話から読み取っていきます(東京書籍 丸島さん)。

最後の場面でごんと兵十の心が通い合ったのか、それとも気持ちは届かなかったのかを話し合うなど、解釈の違いを話し合うことも、授業の中でよく行われます(光村図書 野田さん)。

「白いぼうし」

あまんきみこ 4年

〈光村図書〉
1971年～現在まで掲載

[あらすじ]

タクシー運転手の松井さんが、落ちている帽子を見つけて捨つと、中から白い蝶が飛び出した。タクシーに戻ると女の子が乗っていて、菜の花横町まで行ってと告げる。

ポイント

とても優しい世界観で描かれたファンタジックな作品です。女の子はどこに消えたのか、「よかったね。」「よかったよ。」の声はどういうことだろう? と、みんなと語り合いたくなります。また、シリーズの他の作品も読んでみたいと読書を広げるきっかけになる作品だと思います(光村図書 野田さん)。

小学校高学年

「大造じいさんとガン」

棕鳩十 5年

〈東京書籍〉
1965年～現在まで掲載
〈光村図書〉
1980年～現在まで掲載

[あらすじ]

「残雪」が群れを統率するようになってから、猟師の大造じいさんは、ガンを仕留められなくなった。最初はいまはしく思っていた残雪に、大造じいさんは次第に敬意を抱くようになる。

ポイント

「あかつきの光」「東の空が真っ赤に燃えて」「雪のように清らかに」といった色彩豊かな情景描写が登場人物の心情を想像させる、高学年に相応しい作品です(東京書籍 丸島さん)。

大造じいさんと残雪、人と自然の対峙が読む人の心を打ちます。漢語を使ったキリッとした文体も魅力的です(光村図書 野田さん)。

「カレーライス」

重松清 5年

〈光村図書〉
2005年～現在まで掲載

[あらすじ]

約束を破って続いていたゲームの電源を勝手に切られた「ぼく」は、意地を張ってお父さんと仲直りできない。父と息子の繊細な関係と、心の変化がカレー作りを通して描かれる。

ポイント

本当はお父さんにこう言いたいけれど、うまく言えない。この年代ならではの心の葛藤を、父親と息子の関係で描いた作品です。この作品から作者である重松清さんの他の作品への興味を持ってもらい、自発的な読書を広げてほしいという狙いもあります(光村図書 野田さん)。

国語の教科書に選ばれる作品は どのようにして決まる？

教科書作りの
裏側に迫る！

国語の教科書に載っているたくさんの物語は、どんなふうに使われているのでしょうか？
変わる時はどんな時？ 漢字の表記は一般書とどんな違いがあるのでしょうか？
東京書籍の国語編集部の方に、教科書作りの疑問に答えていただきました。

改訂のタイミングと教科書作りの流れは？

教科書は、通常、4年サイクルで改訂されます。一方、教科書作りのベースとなる文部科学省告示の「学習指導要領」はおよそ10年に1度のサイクルで改訂されます。学習指導要領の実施に合わせて、教科書も全面的に改訂されることになります。

教科書作りは、企画・編集→印刷・製本→文部科学省に検定申請→検定合格→各教育委員会などで採択（使用決定）→各学校で使用、という流れになります。

選ばれる作品の条件と、選びたくなるポイントは？

物語や文学的な文章の教材は、まず作品そのものにひきつける力があり読んでみたいと思えるものであること、テーマが子どもたちに合っていることが大きな条件になります。同時に、国語科の学習として十分な指導内容が含まれていることも必要です。掲載する学年に合った語彙表現、内容になっているか。やさし過ぎず、難し過ぎず、本来の学習目的が達成できるように慎重に検討しています。



漢字学習や難しい言葉への配慮について

学習していない漢字は読めないという前提で編集します。たとえすぐ後の教材で習う漢字であっても、習っていなければひらがな表記にするか、ふりがなをふります。作品によっては、子どもにとって馴染みのない言葉が出てくることがあります。少し古い言葉であっても、自分の語彙として身に付けることが大切なものもあるので、注釈は必要最低限のものにしています。また、言葉や表現を安易に変えてしまうと作品の世界観にも影響を与えるため、原作の言葉や表現は、できるだけ尊重するようにしています。



時代によって選ぶ作品も変わる？

教科書の改訂ごとに掲載する作品を見直します。例えば、家族のありようは近年非常に多様化しています。旧来の家族の関係や価値観で描かれた作品では、現代の子どもたちにとって理解しにくい描写や、共感できない考え方が出てくることがあります。古い考えをすべて排除するわけではありませんが、掲載作品を選ぶ際には、現代の考え方や価値観に照らしてどうか、ということも重要になると思います。

国語の教科書作りの苦勞と醍醐味について

東京書籍

“チャンピオン群”を超える作品に出会う

改訂の際にすべての作品を見直しますが、すでに載っている作品はその選考を何回も勝ち抜いてきた、いわば“チャンピオン群”。話自体に魅力があって子どもたちをひきつけますし、指導の蓄積があって先生方にも支持されています。数え切れないほど作品を探しても、そのチャンピオン群を超えるような作品を見つけるのは非常に難しいことです。そんな中でも、現代的なテーマを持ち、読み手に訴える力がある、ぜひ掲載したいという作品に出会えることがあります。まさに教科書作りの醍醐味です(東京書籍 岡さん)。

光村図書

いつ読んでも新鮮な感動を与えたい

教科書は1度作ると4年間は使われます。少なくとも4年間、もっと言えば何十年掲載され続けたいとしても、古びてしまわないような作品を意識して探しています。特に説明的な文章は、技術の進歩や時代の変化ですぐに古いものになってしまうこともあります。文学作品はそれほど顕著なことはないですが、時代を超えて読んでももらえる作品、子どもたちがいつ読んでも新鮮な気持ちで「いい話だな」と思ってもらえる作品を見つけ出せた時は、本当に編集者冥利に尽きます(光村図書 山本さん)。

教科書の プロが推薦

大人になった今だから読みたい、 教科書に掲載されているオススメの作品



東京書籍

4年生

「世界一美しいぼくの村」 小林豊

[あらすじ]

バグマン村に住むヤモは、父さんと一緒に町に果物を売りに行く。戦争なんかどこにもないようなにぎわいの町で、父さんは売れた果物のお金を全部使って真っ白な子羊を買ってくれた。ヤモは幸せいっぱい村に帰る。

解説、オススメポイント

物語の舞台は内戦が続くアフガニスタン。戦争の影が垣間見えるものの、美しい情景、平和な暮らしが描かれます。しかし、ある年の冬にその村は……。物語は衝撃的な一文で終わります。2002年に教科書に掲載して以来、大きな反響を呼んでいる作品です。大人になって改めて読むと、また違う思いを感じるでしょう。付録掲載の続編「世界一美しい村へ帰る」と併せて読むと、新たな感動と再生への希望が感じられると思います(東京書籍 丸島さん)。

光村図書

6年生

「やまなし」 宮沢賢治

[あらすじ]

日光にきらめく水の中を魚が泳ぐ5月、カワセミが魚を狙い、白い樺の花びらが流れている。12月は、月明かりのなかにヤマナシが落ちてきて甘い匂いに包まれる。小さな谷川に棲む蟹の目線から描かれる、幻灯の世界。

解説、オススメポイント

「クラムボン」「かぶかぶ笑ったよ」など、宮沢賢治独特の表現が心に残っている人も多いのではないのでしょうか。「五月」と「十二月」の二つの場面で描かれる生と死、命の豊かさなど、大人でも感じる作品です。新しく見えてくるものもあれば、「やっぱり分からない」という読後感もあるでしょう。どちらにせよ、子どもの時に出会って心に残っている作品を改めて読む楽しさがあると思います(光村図書 野田さん)。

最新！教科書事情

学習者用デジタル教科書って？

「学習者用デジタル教科書」は、紙の教科書と同じ内容をタブレット端末等で表示できるようデジタル化したもので、2020年4月から紙の教科書と併用して授業で使えるようになりました。書き込みや保存、拡大表示などの機能があり、デジタル教材との一体的な活用ができます。また、文字色・背景色の変更、音声読み上げ、ふりがな表示など、特別支援教育に効果的な機能も備えています。なお、デジタル教科書には大型ディスプレイ等に拡大提示して使用する「指導者用デジタル教科書(教材)」もあります。



▲ 東京書籍のデジタル教科書

漢検[®]ジャーナル

Vol. **31**
TAKE FREE



教科書に選ばれる 時代を超えた物語



教えてあつじ先生!
知っておきたい 漢字のはなし
漢文はなぜ縦書きか

過去問を解いて力だめし /

漢検[®]
2019年度 第3回検定
10級~1級

日本漢字能力検定
問題抄録

コラム

頭の体操! 漢字クイズ
文章指導のワンポイントアドバイス

作文を書かない欲張り文章トレーニングのすすめ ほか

「漢検ジャーナル」設置施設募集!

無料で年2回 漢字や日本語の情報をお届けします。
漢検ジャーナルを設置・配布していただける施設のご
担当者の方は、下記の二次元コードもしくは以下のアド
レスより、必要事項を入力し送信してください。
<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>



- 発行日から発送までは2週間程度お時間をいただく可能性があります。ご了承ください。
- 次号は2021年6月上旬に発行予定です。



お問い合わせ窓口

0120-509-315 (無料) <https://www.kanken.or.jp/>

月~金9:00~17:00(祝日・年末年始を除く) ※検定日・申込締切日は9:00~18:00 ※検定日とその前日にあたる土、日は窓口を開設



本誌は、植物油インキを使用しています。

10級

小学校1年生 修了程度

1 つぎのぶんをよんで、—せんのかん字のよみがなを—せんのみぎにかきなさい。

1 ちかくの川から田んぼに水をひく。

2 つぎのぶんをよんで、—せんのかん字のよみがなを—せんのみぎにかきなさい。

ふゆは火じがおおい。キャンプでたき火をかこむ。

3 つぎのぶんをよんで、□のなかにかん字をかきなさい。

1 にわの□をどけると

2 □さな□が四ひき

4 □てきた。

9級

小学校2年生 修了程度

1 つぎの文をよんで、—せんのかん字のよみがなを—せんのかきかきなさい。

1 校でいて友だちとサッカーをしていると、昼休みのおわりを知らせるチャイムが鳴った。

2 つぎのことばのよみがなはどのようにかきますか。□の中にひらがなを一字かきなさい。

図形……□□□□

つぎの文をよんで、□の中に漢字をかきなさい。

1 公□の花だんに、□が

3 □しつもっている。

8級

小学校3年生 修了程度

1 つぎの—線の漢字の読みがなを—線の右に書きなさい。

1 今年の冬は寒さがきびしい。2 道路に雪がうつつらとつもる。3 学級会でみんなが意見をのべる。4 校庭のすな場を平らにする。

2 (—)の中に漢字を書いて、上とはんたいのいものことばにしなさい。

さんせい—(—)対勝つ—(—)ける

3 つぎの□の中に漢字を書きなさい。

1 家の花だんにチューリップの

球□を□えた。

7級

小学校4年生 修了程度

1 次の—線の漢字の読みをひらがなで答えのらんに書きなさい。

1 焼き立てのパンのかおりがする。2 子ねこの首輪にすずを付ける。3 父は愛用のカメラで風景を写した。

2 次の各組の—線の漢字の読みをひらがなで答えのらんに書きなさい。

1 会場へ向かうバスは満員だった。2 朝の魚市場は活気に満ちている。

3 次の—線のカタカナを漢字になおして答えのらんに書きなさい。

1 ハタをふって選手をおうえんする。2 フク作用の少ない葉が開発される。3 ダムに大リヨウの水をたくわえる。

6級

小学校5年生 修了程度

1 次の—線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 コーチの指導でスキーが上達した。2 駅伝選手の額にあせが光る。3 美術館でイタリアの名画を見た。4 成人式で市長が祝辞を述べた。

2 上の読み漢字を□の中から選び、(—)にあてはめてじゆく語を作りなさい。答えは記号で書きなさい。

コウ フ
(6)率 (4)山・農 (5) 政(1)・豊(2) 配(3)

ア構 イ効 ウ負 エ富
オ鉦 カ不 キ布 ク興
ケ講 コ府 サ耕 シ婦

3 次の—線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 こままっている友達に手をかす。2 がけくずれで通行がキンシになった。3 空気にはサンソがふくまれている。4 習うよりナれよ

5級

小学校6年生 修了程度

1 次の—線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 父の転勤で引っこしをした。2 久しぶりに幼いころの写真を見た。3 姉は明朗な性格で人に好かれる。

2 次の—線のカタカナの部分に漢字一字を送りがなひらがなになおしなさい。

(例)クラブのきまりをサダメル。定める

1 級友との思い出を心にキザム。2 地方によって風習がコトナル。3 後の□の中から漢字を選んで、次の意味にあてはまる熟語を作りなさい。答えは記号で書きなさい。

(例)本をよむこと。(読書) シンサ

1 ほんの少しまえ。2 世の中の多くの人々。

ア前 イ衆 ウ発 エ重
オ済 カ返 キ寸 ク蒸
ケ貴 コ大 サ書 シ読

4 次の—線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 話の要点をカンケツにまとめる。2 学芸会で放送係をタントウした。3 ハンごごに集まって給食を食べる。

2020年度「日本漢字能力検定」検定日程

個人受検 受検をお考えの皆様へ

検定日	会場	受付開始日	申込締切日(協会必着)
2021年 2月14日(日)	公開会場	2020年 11月1日(日)	2021年1月15日(金)

※申込受付期間や申込方法は状況によって変更する可能性があります。最新の情報は漢検ホームページよりご確認ください。https://www.kanken.or.jp/kanken/

団体受検 学校・塾や企業での受検をお考えの皆様へ

検定日	会場	受付開始日	申込締切日(協会必着)
2020年 8月20日(木)	準会場	2020年 7月1日(水)	2020年7月21日(火)
2020年 9月11日(金)	準会場		2020年8月12日(水)
2020年★ 10月18日(日)	公開会場		2020年9月18日(金)
2020年 10月23日(金)	準会場		2020年9月24日(木)
2020年 10月31日(土)	準会場		2020年10月1日(木)
2020年 11月6日(金)	準会場		2020年10月6日(火)
2021年 1月28日(木)	準会場	2020年 11月1日(日)	【郵送・FAX】 2020年12月17日(木) 【インターネット】 2020年12月21日(月)
2021年 1月30日(土)	準会場		【郵送・FAX】 2020年12月22日(火) 【インターネット】 2020年12月24日(木)
2021年 2月12日(金)	準会場		2021年1月12日(火)
2021年★ 2月14日(日)	公開会場		2021年1月15日(金)

※詳細は漢検ホームページをご覧ください。https://www.kanken.or.jp/kanken/
※公開会場は1～10級、準会場は2～10級を実施しています。

個人受検について ●「公開会場」は、協会が一般の受検者のために設けた会場です。●受検をお考えの方は、漢検ホームページ、ローソン(Loppi)、セブンイレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、ミニストップ(MINISTOP Loppi)からお申し込みください。

団体受検について ●「準会場」は、申込資格のある学校や、協会の審査のうえ承認を得た団体から設けた団体受検用の会場です。「準会場」として漢検を実施するためには10名以上の志願者が必要です。●日曜日(★)の日程に準会場受検を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。

もっと問題を解きたい人は…
漢検ホームページから
過去問題をダウンロードできます!



標準解答

植根	負反	たい	いけん	どうろ	さむ	少雷園	いず	なし	ひるやす	ども	出虫小石	びか	みず	かわ
班担当	簡潔	コ	キ	ア	イ	イサ	オ	キ	エ	コ	の	ひたい	しどう	あいう
異なる	刻む	めいろ	おき	さん	慣	酸	禁	止	貸	イ	サ	オ	キ	エ
量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗
量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗
量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗	量	副	旗