

# 漢検<sup>®</sup>ジャーナル

Vol. **35**  
TAKE FREE

巻頭インタビュー

## チャレンジすることは、 人生のやりがい

まつ い れ な  
役者、作家 **松井 玲奈さん**

特集

## 言葉は考えるための道具 豊かな語彙力を 身につける

コラム

文章指導のワンポイントアドバイス  
漢字カフェへようこそ！  
頭の体操！漢字クイズ  
教えてあつじ先生！  
知っておきたい漢字のはなし  
漢字ミュージアム通信

中とし付録

**漢検**

2022年度 第1回検定  
(10～1級)

問題抄録 A3判ポスター




「漢検ジャーナル」設置施設募集！ /

無料で年2回 漢字や日本語の情報をお届けします。

漢検ジャーナルを設置・配布していただける施設のご担当者の方は、右記の  
二次元バーコードもしくは以下のアドレスより、必要事項を入力し送信してください。  
[https://ssl.kanken.or.jp/webapp/form/16770\\_avy\\_266/index.do](https://ssl.kanken.or.jp/webapp/form/16770_avy_266/index.do)

●発行日から発送までは2週間程度お時間をいただく可能性があります。ご了承ください。  
(次号は2023年8月上旬に発行予定です。)





2008年の芸能界デビュー以来、

ドラマ、映画、舞台と役者として多彩な作品に出演しながら、  
作家としても活躍の場を広げる松井玲奈さん。

これまでに出版された2冊の小説集と1冊のエッセイ集は  
高い評価を受け、小説集は翻訳もされています。

役者として、作家として多彩な活動をされている松井さんに、  
新しい活動にチャレンジする原動力や、作品に込めた思いを伺いました。

## 巻頭インタビュー

# チャレンジすることは、 人生のやりがい

# 楽なことを続けるより、チャレンジすることを選ぶ

## 本の感想文が先生にほめられた

——本好きになつたきっかけは何でしょうか？

家に本がたくさんあって、兄が本を読んでいるのを見てうらやましいと思ったことがきっかけです。物心がついた時には自発的に絵本を手にとって、親に読んでほしいとねだっていました。今でも月に1、2冊は本を読みます。群像劇や短編集が好きです。

——お母様は「作文が得意で、将来はものを書く仕事に就く」と思っておられたとか。



得意かと言われると、自分ではちょっと疑問ですね。読書感想文は何を読めばいいかも、何を書いていいかも分からなくて、好きではありませんでした。ただ、小学4、5年生の頃に読んだ動物実験をテーマにした児童書に心がすごく動かされて、初めて感想文を「書きたい」と思いました。その感想文は先生にとってもほめてもらって、何か賞状をもらいました。そういった出来事や普段書いていた文章から、母は何かを感じていたのかもしれない。

——好きなことにはのめり込むタイプ？

興味が湧いたものにはのめり込むし、自分の思いを人に伝えたくなる。そういう子どもでした。思いや考えを人に伝えることは、結果的に今の役者としての活動や、小説やエッセイを書くことに生かされていると思います。

——芸能界に入られたのはどのような思いからですか？

小学生の頃から演劇に憧れていて、いつか舞台でお芝居をするのが夢でした。そのきっかけになると思いオーディションを受けました。

## 小説を書くことは

### 私にとって大きなチャレンジ

——どうして小説を書こうと思ったのでしょうか？

当時のマネージャーさんが、私が書いたエッセイを読んで「文才があるから、小説を書いてみたら」と話を進めてくれたのがきっかけです。やらずに断つてしまうのももったいないと思ったので、「まず短いものから挑戦してみます」と書いた作品が、出版社の方の目に留まり、本にすることになりました。

小説を書くことは、最初は分からないことだらけで、私にとって大きなチャレンジでした。

——役者、作家とチャレンジを続けるのは大変ではないですか？

楽なことはかなり続いていると同じことの繰り返しになってしまいます。チャレンジして失敗したり、成功したりしていく中で「どうすれば良かったんだろう」と考えながら次に生かしていくことが人生の楽しさというか、やりがいだと思っています。小説も同じで、試行錯誤しながら、自分の書きたいもの一つずつ書けるようになっていくことが楽しみになっています。

## PROFILE

役者、作家

まつい れな  
**松井 玲奈**さん

1991年生まれ。愛知県豊橋市出身。2008年、芸能界デビュー。NHK連続テレビ小説『まんぶく』、『エール』をはじめ、ドラマ、映画、舞台で活躍。著書に小説『カモフラージュ』『累々』、エッセイ集『ひみつのたべもの』がある。

# 人の多面性を物語にして「人は人である」ことを伝えたい

なぜいろんな私がいるって  
みんな言うんだらう？

——2冊目の小説集『累々』を書かれた際のインタビューでは、「人の多面性を書きたかった」とおっしゃっています。どうして多面性に興味を持たれたのでしょうか。

芸能活動をしている時に、人によって私の印象が全然違うとずっと感じていました。「本当の私ってこうなのに、なんでAの私もいて、Bの私、Cの私もいるって、みんな言うんだらう」と、そこに興味がありました。それは、私以外の人に対しても

感じていて、例えば私の友だちが他の友だちに会っているときは、まわっている空気や、話し方は当然違っていて、街で不意に出会ったら別人に見えるかもしれない。それが多面性であり、その「違い」がおもしろさだと思います。それをうまく物語に取り込めたらと思って書きま

した。

——文筆活動で松井さんが一番伝えたいことは何でしょうか？

すごく当たり前のことですが、「人は人である」ということ。物語の中のキャラクターを、この人は明るい人、この人は怒りっぽい人と一つのパー

ソナリティにくくるのではなく、多面性があることを伝えたいし、「私も、みんなも同じなんだ」ということを理解してもらいたいです。

——文章や物語を書く魅力は何ですか。

思っていることを文章にしたい、人に伝えたいという思いが年々強くなっています。小説を書くのは大変な部分も多いですが、自分の書きたいことが書けた時や、リズムに乗って書いている時、本が出て本屋さんに並んで、それを読んだ人たちがいろいろな解釈をしているのを見た時に書いて良かったと感じますね。

あと、物語を書くことが役者業に生かされることもあります。脚本の構成やせりふの言い回しをより深く読み取れるようになったり、作家さんの「くせ」を感じることが前よりもまくなったり。結果的に役者として表現の幅が広がったことも、文章や物語を書くことの魅力の一つですね。

## 翻訳されるような 長編小説に挑戦したい

——漢字学習での思い出はありますか。

小学3年生ぐらいの時に、絵のような象形文字から今の漢字の形に変化していったことを先生が教えてくれたことが印象に残っています。それまで書き取りだけでは楽しさを感じなかったのですが、どうしてこういう漢字ができたのか、その成り立ちや背景を知るとすつと入ってくるし、漢字や文字っておもしろいと思えるようになりました。

漢字検定は私も受けたと思うのですが、記憶がおぼろげですね。でも、どんどん上の級を受けている子どもたちはすごいな、かっこいいなと思いました。そういう記憶のほうが残っています。

——今後はどんなことに挑戦していきたいですか。

長編小説はまだ書いていないので、いつか長編小説にチャレンジしたいです。そして、その本が翻訳されて、他の国でも読んでもらえるようになってほしいですね。お芝居をすることも書くこともいくつかはなってもいいかなので、これからもずっと続けていきたいです。





松井玲奈さん流

## 物語を自分らしく書く方法！

作家としても活躍されている松井玲奈さんに、  
文章上達のアドバイスと、物語づくりのコツを教わりました。

日々の  
姿勢が大切！



### 1 「すごい！」の一言で 終わらせない

アニメや映画、本で感動したことを人に伝える時に、「すごく良かった」「楽しかった」と一言で終わらせていませんか？楽しいと感じた場面や感動した言葉などを「どうして？」と少し深掘りして、自分の言葉にすると豊かな表現になります。心が動いたことが一番大事です。「あの場面にわくわくした」とか、簡単なことでも良いので考えてみましょう。



### 2 自分なりの刺激を 見つけよう

日常の中の刺激を意識してみましょう。私の場合、刺激となるのは経験していない人生の話や、友だちとの何気ない日常の会話だったりします。書いている小説やエッセイのことが常に頭の中のどこかにあるので、「これ小説で使えるな」と思ったら、相手の話が急に聞こえなくなることも。「ごめん、ちょっと聞いていなかった」みたいなこともよくありますね(笑)。



### 3 場面カードを作って 物語を再構成

お芝居ではよく、場面を描いた「場面カード」を作って、カードを入れ替えながら作品の構成を考えます。例えば、浦島太郎の昔話も、おじいさんになったところから始まるとか、竜宮城に着いたところから始まるとか、いろんな場面の並べ方が考えられます。場面の順番が変わると全体の印象が変わりますし、変わったからどんな説明が必要かを考えるのも物語を作るための訓練になります。楽しく遊ぶ中で、物語は必ずしも時系列の頭から始めなくても良いという、柔軟な考えを身に付けられると良いですね。



やってみることで  
分かる！



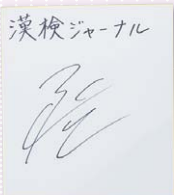
### 4 頭の中で登場人物を 動かしてみよう

小説を書く時、私は箱庭のようなセットを頭の中に作って、そこに主人公や登場人物を置いてキャラクターたちに動いてもらいます。映画やドラマの撮影をしているような感じで書いていくことが多いですね。俯瞰的に場面を思い描いて、作者としてどこを見せたいのか、場面のどこをクローズアップしたいかを考えながら書いています。まずは短くても良いので、作品を完成させてみましょう。



3名様に  
プレゼント！

松井玲奈さんのサイン入り色紙 **プレゼント！**



当協会ホームページの「漢検ジャーナル」ページよりご応募ください。なお、当選者の発表は2023年7月下旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。

締切：2023年 6月30日(金)

<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>



## 豊かな語彙力を身につける

語彙力は学力の土台だと言われますが、それは「理解する」「考える」ことを言葉で行うからです。「高い語彙力」とは単に言葉をたくさん知っていることでしょうか？今回は語彙力の理解から、語彙力を高める方法まで、国立国語研究所教授の石黒圭先生に語っていただきました。

## 語彙とは色鉛筆のようなもの

語彙とは、語の集まりのことを指します。私たち個人が持つ語彙は、一人ひとりの頭の中の引き出しにあり、私たちはその中から語（言葉）を選択して文章を書いたり、会話をしたりしています。例えるならば、色鉛筆のようなものですね。色鉛筆は12色入りから、多いものは100色以上のものまであります。絵を描くとき、たくさん色を持っていれば、より豊かに表現でき、奥行きのある絵画も描けるでしょう。



## 使うことで初めて語彙力となる

では、たくさん言葉を覚えさえすれば「語彙力」は身につくのでしょうか。たしかに12色よりは、100色の色鉛筆を持っている方が良いでしょうが、100色全てを使いこなすのはなかなか難しいものです。持っているだけで使わない色があったり、どの色をどこに用いたら良いかわからず、やみくもに多色使いをしてしまったり、持っている色が多いほど良い絵画が描けるといってもありません。語彙力とは、「使いこなせる色鉛筆の数」、つまり語彙の量と、それを運用する力（語彙の質）を掛け合わせたものなのです。言葉の意味を適切に理解し、場面に合わせて語彙を正しく運用できなければ、宝の持ち腐れになってしまいます。

語彙を上手に使いこなすためには、実際に使ってみることが大切です。空を描く際に思い切って紫色を加えてみたら深みが出せた…、そんな経験を重ねて、自分の中にある引き出しに色が増えていくのです。



石黒圭先生

## PROFILE

国立国語研究所教授・共同利用推進センター長。一橋大学大学院言語社会研究科連携教授。専門は日本語学、日本語教育学。文化庁文化審議会国語分科会委員、東京都教育委員会「学びの基盤」プロジェクト委員、小学館『例解学習国語辞典11版』編集委員などを兼任。著書は『語彙力を鍛える』（光文社）『大人のための言い換え力』（NHK出版新書）など多数。

# 語彙力は全ての学びに通じる「考える道具」である

「言葉」は「伝達」の手段として考えられがちですが、「思考」の道具でもあります。人間は、考えるときに必ず言葉を使います。不慣れな言語で考えようとすると、考えがぎこちなくなります。あらゆる知的な活動において、言葉は欠かせません。語彙力が高い人は、より精度の高い言葉や表現を用いることができるので、より高度に思考することができるでしょう。つまり、**語彙力の高さは思考力にも影響しているのです。**

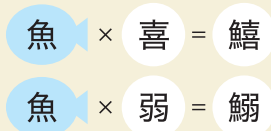
これは、学習の場面においても言えることで、**語彙力は国語だけでなく、算数や理科などあらゆる教科の学力につながると私は考えます。**



## 語彙力と漢字力は密接につながっている

日本語の語彙の中心には漢字があります。漢字は、アルファベットやひらがななどの音を表す文字とは違い、一字だけで意味を持つ文字です。例えば、「魚」と見たときに、頭の中でなんとなくイメージができますが、さかなの「さ」だけでは何かをイメージするのは難しいですね。思考には、言葉が欠かせないですが、**漢字を見るだけで意味が理解できることも、私たちの思考の手助けになっていると私は考えます。**

また、**漢字は語彙を定着させる手助けにもなります。**私たちは魚偏の漢字を見ると、魚に関係する漢字であることを推測できます。英語を例にとると、「FISH」と「魚」は同じ意味を持っていますが、「FISH」がFISHING(釣り)やFISHER(漁師)と変化するのに対し、漢字は「喜ぶ」がつくと鱈(キス)、「弱い」だと鰯(イワシ)のように魚の名前として変化することもできます。要するに魚とつけることで、語彙を定着させやすくするんですね。さらに、「回遊魚」「深海魚」などの複合語を作り出すことも漢字の魅力です。



## あなたの語彙をチェック!

右の表は、漢検2級～4級で過去出題されたことがある語の一部を、いくつかの種類に分類したものです。あなたが知っている語句はいくつありますか?

社会生活に必要な語彙を中心として、2級・準2級ではより専門性の高い語彙や高度な表現も取り扱います。

漢検はこの表のようにいろいろなジャンルの言葉に出会うことができます。語彙を増やすためにぜひ漢検をご活用ください!

語の種類	語例			
	2級	準2級	3級	4級
人の様子や状態、性質、心情を表す語	斃然 鬱屈 狹量 真摯 羨望	謙虚 遺憾 愉快 泰斗	高揚 華美 心酔 果敢	真剣 新鮮 依存 優秀
事象や行為・行動を表す語	難和 戦変 私拭	奨励 說諭 罷免 賠償	激励 赴妨 衝突	応援 独占 信活
時を表す語	剋日 巨夕	時宣 逐漸	隔週 隨時	瞬時 寸暇
文化・芸術に関する語	法被 尼僧 名利 庫裏 俳諧	襷袢 讓吟 相撲	奉納 幽玄 香炉	印鑑 御殿 遣唐使 盆踊り

さらに!

語の種類	語例			
	2級	準2級		
より高度な学習の基礎を学ぶために必要な語	蓋然性 形骸化	梗概	発祥 可塑性	幾何学 示唆
専門性の高い語 (医療・政治・国際・ビジネス...)	咽喉 頓服 堆積	毀損	土壤 培養 更迭	定款 批准 採譜

さっそく

# 語彙力をみがいてみよう!

日常生活の中で豊かな語彙力を育てる方法はあるのでしょうか？  
石黒先生がいろいろなアイデアやノウハウを教えてくださいました。



## 国語辞典を使った遊び方

### 国語辞典と勝負する!

例えば「雲」「海」「山」「前」「右」「上」など、日常的に使っている言葉の意味を、辞典を引かずに説明してみましょう。そのあと国語辞典の説明を読みます。家族や友達と一緒にやれば、いろいろな解釈が出てきて面白いですよ。

### 「同音異義語」はいくつある？

例えば「こうしょう」と音読みする語は「交渉」「高尚」「校章」など、とてもたくさんあります。「へいこう」「こうせい」「せいか」も同じ。国語辞典で同音異義語が多い言葉を問題に出し、いくつ書けるかを勝負してみましょう!

## 知ってますか？ 最大級の国語辞典



日本国語大辞典  
第二版  
小学館

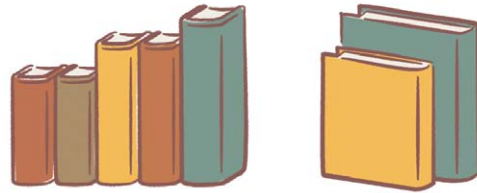
あえて辞典をひとつ紹介するのであれば日本国語大辞典 第二版を知ってほしいです。この辞典は全13巻からなる辞典で、物凄い情報量があります。正確には、総項目数50万、用例総数100万ほどです。単語の古い用例や、初出が何かということも示されているので、言葉をより深く知ることができます。知識を深めてさらに辞典を楽しんでみましょう。

## 01 辞典を楽しんでみる

語彙を増やすには、「言葉の意味を知り、言葉のネットワークを頭の中にする」ことが重要で、そのためにおすすめなのは国語辞典の活用です。最近は辞典をあまり触っていないという小中高生も多いと思いますが、少なくとも小学生までは紙の辞典を引く習慣をつけたいと思います。どうして紙の辞典?と思うかもしれませんが使い方によってはメリットがあります。

なぜなら、紙の辞典で引くと前後の単語も目に入り、言葉のつながりや広がりを感じるからです。また適切な例文が掲載されているのも語彙として言葉を理解するために有用でしょう。分厚い辞典がとっつきにくい場合は、ゲームや遊びを通して触れることで、心理的なハードルを下げると良いでしょう。

また、辞典を読んでも新たな発見が意外とあります。実は辞典は出版社によって言葉の解釈や説明が全く違っており、比較するのも面白い。実用と娯楽を兼ね備えた読み物、それが国語辞典なのです。最近はデジタル辞典もあり、手軽に使うことができます。



## 石黒先生のオススメ書籍



学校では教えてくれない! 国語辞典の遊び方  
サンキュータツオ著  
角川文庫

### ◀ 辞典がきっと好きになる

『新明解』『角川必携』『岩波』など、この世にたくさん存在する国語辞典。いったい何がどう違い、どれを選べばいいの?そんな悩みを、お笑い芸人であり日本語学者でもあるサンキュータツオ氏が解説してくれます。

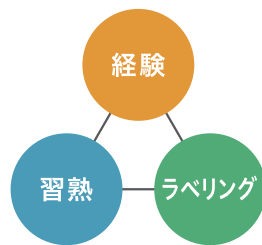


## 02 世界を知る「体験」を増やす



幼い子どもは現実世界のものを見たり聞いたり触ったりすることで言葉を増やします。「おいしい」も「痛い」も「お腹が空いた」も実感とともに覚えていくのです。特に、小学校低学年までの子どもが語彙力を伸ばすなら、まず自分の五感を研ぎ澄ませながら世界を知ることが大切です。

動物の名前を図鑑で覚えるだけでなく実際に動物園へ行ってみる。外に出て生身の体験をして、実際に見聞きしたものを識別して言葉にしていく作業が必要なのですね。知識として「習熟」する、実際に「経験」する、言葉として「ラベリング」する。このトライアングルが組み合わされて語彙力につながるのだと思います。



## 03 広がりのある人間関係が語彙を豊かにする

体験が語彙を定着させるように、人間関係も語彙力に大きく関係すると言えるでしょう。豊かで広がりのある人間関係を持つ人が、語彙力が高いケースが多いのは、いろいろな人とコミュニケーションすることで、語彙のレパートリーや引き出しが増えていくからです。また、会話するだけでなく「人の言葉を観察する」ことも語彙力を高めるポイントです。「この表現、面白いな」「この言葉遣いを真似してみよう」など相手の言葉に注目してみるのも良いですね。



## 04 オノマトペや<sup>ひ</sup><sup>ゆ</sup>比喩を使う

オノマトペとは擬音語や擬態語のこと。比喩はたとえる表現方法です。オノマトペを活用して「鍋が沸騰している」よりも「鍋がグツグツ煮える」の方が、「動作が遅い」よりも、「動作がノロノロしている」の方が臨場感がありますね。比喩であれば「彼は明るい人」より「彼は太陽のような人」と言ったほうがイメージが鮮明に伝わりそうです。オノマトペも比喩も、身近な言葉を用いて生き生きと事象を描けるテクニックです。日常生活で意識して使うことにより、言葉の感度を高めるうってつけのトレーニングになるでしょう。

### お悩み相談コーナー

**Q.** 何に対しても「やばい」「すごい」と言ってしまう。

**A.** 「やばい」「すごい」と言ってしまうこと自体は悪いことではないと思います。必要なことはTPOで言葉を使いわけること。そのために語彙力が必要なのです。日々の中で、「今日1日、『やばい』という言葉を使わない」「ご飯の時間に、『おいしい』を使わずに食レポしてみる」などの遊びを楽しんでみるのも良いと思います。

家庭で保護者が子どもの語彙力を育てる一番のアプローチ法は「親が徹底して聞き役になる」ことです。親が聞き役になると子どもはどんどん話したくなり、話す量が多ければ自然と語彙は増えるものです。



このパンは  
モチモチで  
ほっぺたが落ちちゃう！

# 文章指導の ワンポイント アドバイス



## 段落を活用する文章指導

### 段落と文章

今回は、段落を活用した文章指導を提案します。

文章は、多くの場合、複数の段落によって構成されています。段落はそれぞれ一つのまとまった意味内容をもっていると同時に、その文章に必要な役割を果たしています。

例えば、文章検の3級の意見文は、事実、意見、理由の3段落で構成されています。第1段落の内容はテーマに関連する事実で、その役割は、読み手に第2段落の意見に賛成したくなるようにさせることです。第2段落の役割は意見を明快に主張することで、第3段落の役割は意見の正当性を証明することです。

ところで、文章も、段落と同様、全体でまとまった意味内容と役割(情報伝達、問題提起、感謝など)をもっています。この共通点を利用するのが「段落活用文章指導」です。共通点を利用すれば、段落を一つの文章に見立てて、文章作りを練習できます。段落の役割に着目すれば、文章構成も勉強できます。以下、具体的な方法を紹介しますので、文章指導に役立ててください。

### 段落活用の文章作り

#### (1) 1段落で作る文章

段落の冒頭に、書き手の言いたいこと(主旨、結論、まとめ)を書き、2文目からその説明をするように指導します。1文目はいわば要約にあたるもので、これをトピックセンテンスと言います。例を挙げましょう。

二重敬語は誤りではなく、過剰な点が問題なのである。二重敬語を間違いだと指摘する人は多い。例えば、……

第1文が文章のまとめです。第2文以降は、第1文の内容について、例を挙げたりして説明すればよいのです。

#### (2) 2段落の文章

2段落の関係には、疑問(問題提起)と解答、意見と理由などがあります。2段落の役割を意識させて書くように指導します。

疑問と解答なら、上の(1)の第1文を「二重敬語は誤りか」という内容に膨らませて第1段落とし、第2文以降を第2段落にすれば完成です。

また、意見と理由であれば、次のような感じです。

誕生日プレゼントで、何を贈るかを悩む。本人に欲しいものを聞く方法もある。しかし、相手に尋ねずに相手の喜ぶ物を考えて渡す方がよい。なぜなら、相手のことを考えて贈り物を選ぶところに、贈り物の楽しみがあるからだ。人に……

第1段落が意見、第2段落がその理由です。この第1段落の前に、意見に賛成したくなるような「事実の段落」を付け加えれば、文章検3級の意見文になります。

なお、今回の文章で、冒頭の1文が全体のトピックセンテンスになっていることに、皆さんはお気づきでしょうか。

#### 監修 佐竹 秀雄

当協会 現代語研究室 室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』(ベレ出版)、『デイリーコンサイス国語辞典』(三省堂)ほか著書、編著書多数。

文章読解・  
作成能力検定

## 文章検

文章読解・作成能力検定®

文章読解・作成能力検定(文章検)は、これまで曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る検定です。検定の結果から、自分の強みや弱みを客観的に知ることができ、自分に合った効果的な学習が可能になります。

文章検

検索



今回のテーマは  
建物!

漢字好きの  
マスター

# 手軽に読めて、ためになる! 漢字カフェへようこそ!

Vol.6



漢字や日本語にまつわる知識をお届けするWEBサイト「漢字カフェ」から、漢字好きのマスターが日常にあふれる漢字や日本語の疑問を取り上げます。

日常に“学び”をプラス 漢字カフェ 明日だれかに伝えたいような、漢字・日本語にまつわる情報をお届けするWEBサイト「漢字カフェ」。おもしろネタや学びのコツになるものまで幅広く紹介しています。忙しい日常に「学びの時間」をプラスしてみませんか?



## Q 使い分けから考える、「森」と「杜」のイメージの違いは?

「杜」を「森」の意味で用いるのは日本独特の使い方ようです。「[社]と形が似ているところから、神社のまわりに広がる、いわゆる「鎮守の[もり]」を指して使われるようになった」とのこと。さらに「[杜]の使用例を調べてみると、「[杜]の字が持つイメージや、使い手の思いも見えてきます。



続きはWEBで! ▶▶▶

## Q 「大器晩成」は世界共通の価値観?

ヨーロッパには各地に大聖堂がありますが、驚くことに建築のために数百年かかったものも多そうです。生きているうちに完成しないとわかりながらも建築を進めていた職人さんのモチベーションのヒントは、「大器晩成」の由来となった『老子』の一節にあったのかも知れません。



続きはWEBで! ▶▶▶

## Q 空高くそびえる巨大な建物は、「根拠がない」?

「空中楼閣」とは〈根拠のないこと〉を意味します。しかし、もともとは〈空高くそびえる建物のような、巨大で全体像がつかみにくい存在〉というイメージがあったようです。それが〈根拠がない〉という意味になったのはなぜなのでしょう?ことばの由来から意味の変容を探ります。



続きはWEBで! ▶▶▶

## Nintendo Switch 初の「漢検」対策ソフト 「漢検スマート対策」発売!



漢検1級~10級の  
全級対応

- 5年分の過去問題や、四字熟語辞典などを収録。漢検協会発行書籍57冊相当のボリューム!
- 「AI模擬検定」や「級別ドリル」など、豊富な学習メニューで、検定合格をサポート!



間違えた問題が登録されるので  
繰り返し学習できる



学習の結果がレーダーチャート  
でわかりやすい



「漢検スマート対策」パッケージ版購入者には、特典としてオンラインサバイバルクイズ「早押し! 漢字スタジアム」30日間プレイチケットをプレゼント!

本ソフトは、イマジニア株式会社と日本漢字能力検定協会の共同企画商品です。お問い合わせは、販売元であるイマジニア株式会社にお問い合わせください。

「漢検スマート対策」WEBサイトはこちら▶  
<https://kanken-smart.kentei.bz/>  
Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。



家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

# 頭の体操！ 漢字クイズ

## 熟語サイコロパズル



下の展開図を組み立てたとき、全ての向かい合う面で熟語ができるのは①～④のうちどれでしょうか。

できあがる熟語は、熟語リスト内の5つのどれかです。

※漢字は上下左右どちらを向いてもよいものとします。

漢字を調べるなら漢字ペディア  
<https://www.kanjipedia.jp/>

熟語リスト

緊急 急行 行動 動画 画面

①



②



③



④



解答

／教えて／  
あつじ先生！

知っておきたい

vol.  
5

# 漢字のはなし



## 「字謎」について

青森へ旅行に行ったら珍しい漢字の看板があった、と友人がメールをくれ、これはどういう意味の漢字かとたずねてこられました。

写真を見れば、どうやらりんご関係の業務と思われる、「移」と「業」の間に、問題の漢字があります。

りんご移業

※権利の関係上、写真をもとに書かれた文字を画像化しています。

青森には私も旅行に行ったことがあり、弘前ではりんご農園まで行きま

したが、しかしこの漢字は友人からのメールではじめて見ました。

最初は中国で使われる「歳」の簡体字ではないかと思いましたが、「移歳業」では意味が通じませんし、それに「歳」の簡体字は「歹」で、「山」の下に「夕」を書きますが、これは下が「夕」になっています。

「人々」とか「日々」と書くように、「夕」は上の文字を繰り返すことを表す記号で、「同の字点」とか「踊り字」と呼ばれます。それに気づいて、えっつと、「山」の下に「山」を繰り返すのか・・・と考えて、パツとひらめきまし

た。ここには「りんご移出業」と書いてあるのです(荷物を国内のどこかに送り出すことを「移出」といい、外国に送り出すことを「輸出」といいます)。

漢字のふるさと中国には、たとえばお茶のことを「人在草木間(人 草木のあいだに在り)」というような文字遊びが古くからあって、それを「字謎」と呼んでいます。字謎では漢字の構造を分解してなぜなぞにしたり、あるいは「暗号」的に使ったりします。そして「出は、有名な字謎の一つです。

中国の南朝・陳の徐陵が編纂した『玉臺新詠』という詩集があります。だいたい後漢から三国南北朝時代までの恋愛詩を集めたものですが、その巻10「古絶句」に夫の帰りを待つ妻の詩があって、妻は「夫はいま『山上復有山』なのよ」と詠います。

「山上復有山」は「山上にまた山有り」と読み、「山」という漢字の上にもう一つ「山」を書けば「出」という漢字になることから、夫が長く旅に「出」ていることを嘆きます。

『玉臺新詠』は日本でもよく読まれましたから、「山上復有山」という字謎も早くに日本に伝わり、『万葉集』にも

取りこまれました。

『万葉集』はすべて漢字だけで書かれ、その表記方法は一般に『万葉仮名』と呼ばれますが、実際には音読みや訓読みを駆使したさまざまな方法が使われていて、中に文字遊びを使った「戯訓」があります。

そんな中に、恋をしている者は恋心が自然と顔に出るということを、「色二山上復有山者」と書くものがあります(巻9・1787)。「山上復有山」が『玉臺新詠』の古絶句をふまえていることは確実で、だからこれで「色に出る」ことを表します。

青森県のりんご移出業者がなぜ「出」をこのように書いているのか、私にはその理由がわかりません。それを調べに、りんごがおいしい季節にまた青森まで行きたいなと思っています。

### 監修 阿辻 哲次

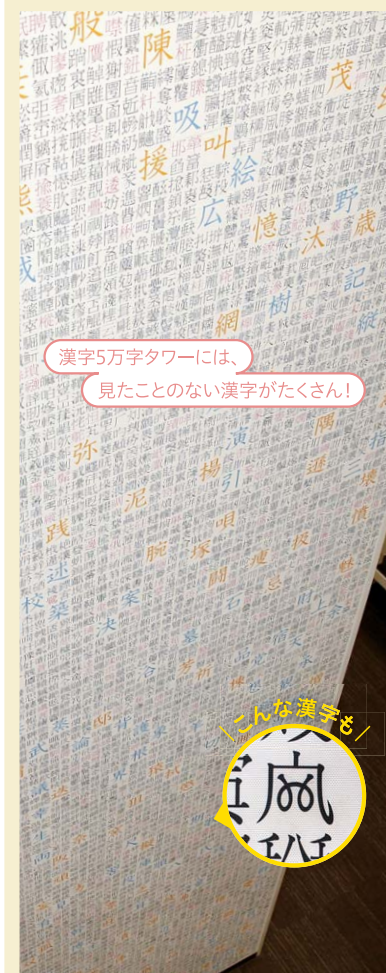
当協会 漢字文化研究所 所長  
京都大学を2017年3月に退職後、漢字ミュージアム・漢字文化研究所に勤務。専門は中国文化史、中国文字学。人間が何をを使って、どのような素材の上に、どのような内容の文章を書いてきたか、その歩みを中国と日本を舞台に考察する。

館内撮影  
OK!



日本初! 漢字に特化した博物館

20種類以上の体験型展示で楽しみながら漢字を学べます



漢字5万字タワーには、  
見たことのない漢字がたくさん!



万葉仮名スタンプで  
自分の名前を押してみよう!



図書館コーナー(約4,500冊)  
読みたくなる本を見つけよう!



2021年「今年の漢字」

「今年の漢字®」の  
大書は迫力満点



「漢字回転すし」コーナー  
魚の漢字クイズに挑戦!



4人で対戦!  
「部首タッチパネルかるた」



漢字の歴史を学べる  
30mの歴史絵巻

漢検 漢字文化研究所の講座を開講・配信中。詳しくは漢字ミュージアムWEBサイトをご確認ください。

漢字ミュージアムの取り組み

来館時のお願い

<p>感染症 対策 実施中!</p>	 換気の 徹底	 こまめな 消毒	 スタッフの マスク着用	 混雑時の 入場制限	 入館時に 検温を実施	 手指の アルコール消毒	 マスクの 常時着用	 ソーシャル ディスタンス の確保
----------------------------	--	---	---	---	--	--	---	---

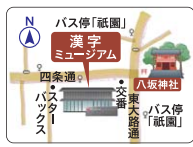
教員・旅行代理店の  
みなさまへ

休館日や開館時間の前後を利用した、学校団体向け「校外学習限定貸し切りプラン」をご用意しています。オンライン下見や資料送付も無料で受け付け中です。団体受付担当までお電話ください。

貸し切り

京都市東山区祇園町南側551番地 TEL 075-757-8686  
<https://www.kanjimuseum.kyoto/>

- 京阪本線「祇園四条駅」徒歩5分
- 阪急京都線「京都河原町駅」徒歩8分
- 地下鉄東西線「東山駅」徒歩10分



館内をドローンで体感!(3分映像)



SNS発信中

漢字ミュージアム

## 新審査基準に対応!

**無料** いちまると旅しよう!  
しりもじ漢検



手書きで解答



問題を解いて  
着せ替えを集めよう

大好評の問題集「いちまるとはじめよう! わくわく漢検」のアプリ版がアップデートして、新審査基準に対応しました。かわいい「いちまる」と一緒に、楽しく漢字を学ぼう!

対応級 10級~5級

対応OS iOS Android

ダウンロードはこちらから▶

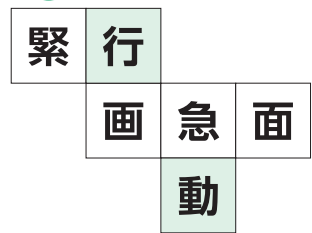


解答

## 頭の体操! 漢字クイズ

問題は ▶ 12ページに掲載

③



## 漢検の教材 リニューアルのお知らせ

## 丁寧な解説で苦手分野を基礎から学べる!

漢字の読み、漢字の部首、熟語の理解、対義語・類義語、四字熟語、送りがな、同音・同訓異字、書き取りの8分野の練習問題を掲載

## 漢検 分野別問題集 2-4級

A5判 2色刷  
定価990円(本体900円+税10%)



楽しく読める解説  
「おもしろゼミ」  
を掲載



おもしろゼミ

レベルアップする  
問題で  
実力をつける



練習問題

最後に  
「実力完成問題」で  
成果を確認



実力完成問題

# Information 協会からのお知らせ

新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、検定の受付開始日、締切日は変更となる可能性があります。最新の状況は、漢検ホームページでご確認ください。  
<https://www.kanken.or.jp/kanken/>  
 ※漢検ホームページをご覧いただけない方は、下部のメールフォームまたはフリーコールまでご連絡ください。

## 2023年度「日本漢字能力検定」検定日程

### 個人受検 | 受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	検定級	受付開始日・申込締切日
2023年度 第1回	2023年 6月18日(日)	公開会場	1~10級	未定 ※詳しいスケジュールは、2023年3月1日(水)に漢検ホームページでお知らせします。
2023年度 第2回	2023年 10月22日(日)	公開会場	1~10級	未定 ※詳しいスケジュールは、2023年7月1日(土)に漢検ホームページでお知らせします。
2023年度 第3回	2024年 2月11日(日)	公開会場	1~10級	未定 ※詳しいスケジュールは、2023年11月1日(水)に漢検ホームページでお知らせします。

#### 個人受検について

- 「公開会場」は、協会が一般の受検者のために設けた会場です。
- 受検をご検討の方は、漢検ホームページで申込方法、申込受付期間をご確認ください。

### 団体受検 | 学校・塾や企業での受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	検定級	受付開始日・申込締切日
第1回	2023年 6月 9日(金)	準会場	2~10級	ご希望される団体における「検定の実施日」および「お申し込みの受付開始日」「締切日」「会場」は、団体担当者様にお問い合わせください。
	2023年 6月18日(日) *	公開会場	1~10級	
		準会場	2~10級	
	2023年 6月24日(土)	準会場	2~10級	
第2回	2023年 7月 7日(金)	準会場	2~10級	
	2023年 8月23日(水)	準会場	2~10級	
	2023年 10月13日(金)	準会場	2~10級	
	2023年 10月20日(金)	準会場	2~10級	
	2023年 10月22日(日) *	公開会場	1~10級	
		準会場	2~10級	
	2023年 10月28日(土)	準会場	2~10級	
第3回	2023年 11月 2日(木)	準会場	2~10級	
	2023年 11月10日(金)	準会場	2~10級	
	2024年 1月20日(土)	準会場	2~10級	
	2024年 1月26日(金)	準会場	2~10級	
	2024年 2月 9日(金)	準会場	2~10級	
	2024年 2月11日(日) *	公開会場	1~10級	
		準会場	2~10級	

※詳細は漢検ホームページをご覧ください。<https://www.kanken.or.jp/kanken/>

#### 団体受検について

- 「準会場」は、申込資格のある学校や、協会の審査のうえ承認を得た団体が自ら設けた団体受検用の会場です。「準会場」として漢検を実施するためには10名以上の志願者が必要です。
- 日曜日(★の日程)に準会場受検を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。
- 団体受検の申込条件を検定日ごとに満たせば、同一回の複数検定日(8月23日(水)と10月28日(土)など)にお申し込みいただけます。

### 今すぐ受検したいあなたへ

#### 漢検CBTのご紹介

##### 漢検CBTとは…?

コンピューターを使って漢検(2~7級)を受検するシステムです。資格のレベルや認定については、紙での検定と変わりません。このシステムを導入しているお近くの検定会場で受検可能です。

※CBTとは Computer Based Testingの略

**POINT 1** 年3回の検定日に限定されずに、都合のよい日程を選んで受検できます。

※実施日と開始時間は会場によって異なります。

**POINT 2** 結果は検定後約10日を目安に郵送にて通知します。

※年末年始などの連続休暇は除く。

**POINT 3** 47都道府県に150以上のテスト会場が設置されています。

※漢検CBTに関する最新の情報は漢検ホームページにて公開しています。お申し込み前に必ずご確認ください。

<https://www.kanken.or.jp/kanken/cbt/>

お問い合わせ先 株式会社CBT-Solutions 受験サポートセンター：03-5209-0553 (9:30~17:30 ※年末年始を除く) 詳しくは)) 漢検CBT 検索

お問い合わせ  
窓口



メールフォーム <https://www.kanken.or.jp/kanken/contact/>



0120-509-315(無料)



<https://www.kanken.or.jp/>

月~金9:00~17:00(祝日・お盆・年末年始を除く) ※公開会場検定日とその前日の土曜日は開設 ※検定日は9:00~18:00



●「漢字検定」「漢検」「BJT」「BJTビジネス日本語能力テスト」「文章読解・作成能力検定」「文章検ロゴ」「漢字ペディア」「漢字カフェ」「今年の漢字」は登録商標です。



本誌は、植物油インキを使用しています。





▶2022年度第1回(2022年6月19日実施)検定問題からの抜粋です。出題分野・出題形式・問題数は変わることがあります。  
▶問題番号は実際の検定問題とは異なります。▶問題抄録専用の答案用紙は漢検ホームページからダウンロードできます。  
https://www.kanken.or.jp/「漢検ジャーナル」のバナーをクリック! ※問題抄録の無断転載・複製を禁じます。

10級

小学校1年生 修了程度

1 つぎのぶんをよんで、— せんのかん字のよみがなを— せんのみぎにかきなさい。

1 草はらで バツタを 三びき  
つかまえて 虫かごの  
中に そつと 入れた。

2 先生が こくばんにかいた  
かん字をノートに うつす。

2 つぎのぶんをよんで、□のなかに  
かん字をかきなさい。

1 □ が よい 日に  
ちかくの □ さな □ で  
あそんだ。

9級

小学校2年生 修了程度

1 つぎの〜 せんのひらがなを漢字でかくと、  
どちらが正しいですか。  
正しいほうのばんごうに○をつけなさい。

1 ご前 1 午前 2 午前  
2 水どう 1 水道 2 水首  
3 もちいる 1 角いる 2 用いる

(二) つぎの文をよんで、□の中に漢字をかきなさい。  
1 □ まい あさ 早くおきて  
2 □ そうをする。

8級

小学校3年生 修了程度

1 つぎの漢字の太いところは、何番めに  
書きますか。○の中に数字を書きなさい。

和 鼻  
局 都

(二) つぎの— 線の漢字の読みがなを  
— 線の右に書きなさい。

理科室のたなに薬品がならんでいた。  
母にプレゼントする品物をえらぶ。  
みんなの期待どおり金メダルを取った。  
雨がやむのを待って出かけた。  
大きなタンクに石油をたくわえる。  
水と油はまじり合わない。

7級

小学校4年生 修了程度

(一) 次の— 線のカタカナに合う漢字をえらんで  
答えのらんに記号で書きなさい。

1 主人公の考え方に共感する。  
(ア完 イ感 ウ関)  
2 ヨウ点をメモしながら話を聞く。  
(ア養 イ要 ウ洋)  
3 ノートに半ケイ三センチの円をかく。  
(ア景 イ係 ウ径)

(二) 次の— 線のカタカナを漢字になおして  
答えのらんに書きなさい。

1 転校生とすつかりナカ良くなった。  
2 社会科学見学で鉄道ハク物館に行った。  
3 海の近くのミン宿にとまる。  
4 水泳の世界大会で新記ロクが出た。

6級

小学校5年生 修了程度

(一) 次の— 線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 音波を使って湖の深さを測る。  
2 先生に礼ぎ正しい態度で接する。  
3 ハンカチで顔のあせをふく。

(二) 次の漢字の太い画のところは筆順の何画目か、  
また総画数は何画か、算用数字(1, 2, 3...)で  
答えなさい。

再 (何画目 総画数) (1) (2)  
性 (3) (4)  
非 (5) (6)

(三) 次の— 線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 鳥が木のエダでさえずっている。  
2 モエ上がるキャンプファイアを囲む。  
3 天体望遠鏡でギンガを観察する。  
4 サンソは色にもおもしろい気体だ。  
5 教室の水そうでメダカをシイクする。  
6 畑をタガヤして野菜の種をまく。

5級

小学校6年生 修了程度

(一) 次の漢字の部首と部首名を  
後の□の中から選び、記号で答えなさい。

糖 (部首 部首名) (1) (2)  
我 (3) (4)  
郵 (5) (6)

あ 口 い 米 う 彡 彡  
お 戈 か 日 き 广 く 卩  
け 疒 こ 四

ア あみがしら イ やまいだれ  
ウ くち エ こめへん  
オ てへん カ おおごと  
キ まだれ ク しんによう  
ケ ほこづくり コ ひ

(二) 次のカタカナを漢字になおし、一字だけ書きなさい。

1 応急シヨ置  
2 同時通ヤク  
3 心機一テン  
4 党首トウ論

漢検「得点アップ」講座

自信満々で解答したのに不正解!?もしかすると何を書いたかが伝わらない書き方をしているかもしれません。猫ちゃんといっしょに気をつけるポイントを学びましょう!

ひらがなの書き方に注意!

問題です。次の— 線の漢字の読みをひらがなで書いてください。

- ゴールに向かってかっぱい走る。
- 家族で旅行する日が待ち遠しい。
- ランドセルから筆箱を取り出す。
- おじは銀行につとめている。
- はん長としての役目をはたす。

猫ちゃんの解答

ミーは漢字が読める猫ニャ〜。

5 か し め  
4 め せ とう  
3 ま ひ げ ち  
2 ま  
1 め

ぼくはひらがなが読める犬だけど、猫ちゃんの解答のひらがなはよくわからないよ。

何でニャ! ユー、さてはひらがなが読めない犬なんじゃないのかニャ!

残念ながら私も何を書いているのかわかりませんでした。猫ちゃんは何を書きたかったのですか?

ニャ、ニャんと…。ミーは  
1. む  
2. ま  
3. ふでばこ  
4. ぎんこう  
5. やくめ  
と書いたつもりだったニャ。

猫ちゃんは正解がわかっていたようですが、猫ちゃんの書き方ではそれが伝わらずもったいないですよ。漢字はもちろん、ひらがなもていねいに、だれが見てもわかるように書きましょうね。

6	5	4	3	2	1	4	3	2	1	3	2	1	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1
あぶら	せきゆ	ま	きたい	しなもの	やくひん	11	14	3	7	体	朝	毎	川	小	気	天	せんせい	じ	な	むし	さん	くさ	

4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	3	2	1	4	3	2	1	3	2	1											
討	転	訳	宛	カ	ク	ケ	オ	エ	イ	耕	飼	育	酸	素	銀	河	燃	枝	8	2	8	3	6	5	ひ	たい	ど	は	か	録	民	博	仲	ウ	イ	イ